

## ٨ ملايين دولار من يهود سويسرا لتقراء إسرائيل!

جنيف - واف سويسرا بـ ٨ ملايين دولار من يهود سويسرا لتقراء إسرائيل. واف سويسرا بـ ٨ ملايين دولار من يهود سويسرا لتقراء إسرائيل. واف سويسرا بـ ٨ ملايين دولار من يهود سويسرا لتقراء إسرائيل.

# الرأي

٤٠  
فلساً

١٤  
صفحة

يومين عربيين سبائين قصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

## إعادة تبادل السفراء قريباً بين ليبيا والسودان

القاهرة - رويتر - ذكرت وكالة الأنباء الشرق الأوسط الخطة الليبية لإعادة العلاقات بين ليبيا والسودان. واف سويسرا بـ ٨ ملايين دولار من يهود سويسرا لتقراء إسرائيل.

AL RA'I DAILY - FRIDAY, FEBRUARY 10, 1978 - No. 2873 - Vol. 7 - AMMAN - JORDAN

# الحسين يحدد شروط الأشتراك بمفاوضات السلام

الآن سحب الكمال. تقرير المصير للفلسطينيين. حل قضايا النازحين واللاجئين بالعودة والتعويض. إعلان المبادأة لا يكفي... بل الالتزام بتحويلها إلى واقع بموجب برنامج عمل. إذا فشلت مبادأة السادات على العرب أن يعيدوا علاقاتهم مع المؤيدين لإسرائيل. أعتق بما حققناه وسورية الأسد على طريق البناء المشترك والتكامل الطبيعي.



## الحسين وولي عهد وكبار المسؤولين يزورون ضريح الملكة علياء في ذكرى إستشهادها إحتفال ديف في قصر رغدان وزيارة مؤسسة لاسرتها

عمان - ١١ - زار جلالة الملك الحسين قبل ظهر امس ضريح الملكة علياء في ذكرى إستشهادها. واف سويسرا بـ ٨ ملايين دولار من يهود سويسرا لتقراء إسرائيل.

الذي نطلبه في هذه الايام يجب ان يكون بالبادء التالية :  
● الانسحاب الاسرائيلي الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة عام ٦٧  
● ان يقر الاسرائيليون حقهم الكامل في تقرير مصيرهم بعد زوال الاحتلال وان يتم في اقصر مدة ممكنة  
● ان تضمن سلام دول المنطقة وحققا في العيش بامن وسلام  
● ان نحل قضايا النازحين واللاجئين وفق قرارات الامم المتحدة بالمودة او التوفيق  
● وقال الحسين انه لا يمكن ان يتحرك الاردن للمشاركة في المحادثات الجارية لجرد اعادة اعلان مبادئي مصر على اعلانها من الامم المتحدة قرابة احدى عشر عاما ولم تتحول الى واقع حتى الان بل ان اسرائيل تعمل وتكره على الجحولة دون تحويلها الى واقع وخاصة بعد مبادأة السادات واكد جلالة على ان العلاقات الاردنية السورية ممتازة ولم يمس اي بروتو او ثور بين سوريا والاردن اللذين تقفان في وجه الخطر والتحدى فسي واجبة الامة العربية ونفادنا عن مستقبلها ومصيرها  
● وفيما يلي نص المقابلة الصحفية :  
سؤال - اذا تم صدور اعلان عام بالبادء بين مصر واسرائيل فمهل سيتم الاردن الى المحادثات العربية الاسرائيلية ؟  
جواب - ان موقف بلادنا هو موقف واضح وثابت ازاء هدف اقابة  
البقية ص ١١

عمان - قال جلالة الملك الحسين ان على العرب ان يعيدوا تقيم علاقاتهم مع الجبهة الخارجية التي دأبت على دعم اسرائيل دون حدود اذا ما بين ان مبادأة الرئيس انور السادات تسير في طريق مسدود واصاف جلالة في مقابلة مع وكالة

## الصحف السورية تبرز تصريحات يدران حول قرارات مؤتمر قمة الجزائر

دمشق - ١١ - أبرزت الصحف السورية المصادرة في دمشق صباح امس على صدر صفحاتها الاولى تصريحات السيد مضر بدران رئيس الوزراء حول مؤتمر الجزائر وابرزت ترحيب السيد مضر بدران بقرارات مؤتمر الجزائر وقوله ان أبرز ما خرج به المؤتمر هو قراره القاضي بدعم الجمهورية العربية السورية في مجابهتها للعدوان التركي في جبهتنا الشمالية وان مثل هذا الدعم هو الطريق السليم والصحيح في بناء القوة

### كلمة

الرهان الخاسر  
لا نستطيع الاحداث عنديا نلق على خروج الرئيس السادات من امريكا خالي الوفاض ، الا من تصريحات يدي فيها امريكا قلقها من موضوع المستوطنات . وحى هذه التصريحات الضبابية التي لا تسن ولا تشع ، سوف يلصقها بصرح او تصريح لسلطان امريكي قبل ان يصل الرئيس السادات الى القاهرة . ورغم اننا راضا على امريكا بانها ستضبط ، وبانها ستعطي بالية من اوراق اللعبة التي قلنا انها في يدنا ، فكلواضح ان امريكا لن تلعب بورقة واحدة ، ولن تضبط على اسرائيل في شيء بل ان نوقف طلبة واحدة من نهر السلاح الذي ياتينا ، حتى لو نأكلت ان هذه الطلقة لو اعطينا لنا قلنا ستقوم بدورها في سوريا لا بغرها ( الغيب )  
والضم ولا الكلمات والخبط ، امريكا مصالح .. والنسبة كلها مصالح .. وما لنا قد اعطنا الجمل بما حمل لدونا ، وقتنا له ونحن في وسط المحرارة ، خذ باخا ايضا ، وخذ طمانينا ، تثبت  
البقية ص ١١

وزار الضريح اصحاب السمو والسيدة والاميرات والشرفاء والشرفاء حيث قرأوا الفاتحة على روح الشهيد  
كما زار ضريح المفقور لها جلالة الملكة علياء ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الاعيان وسيدان رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسيدان القائد العام للقوات المسلحة وقاضي القضاء والوزراء والاعيان وكبار رجال الدولة والجيش والامن العام ورجال الدين حيث قرأوا الفاتحة على روح الشهيد  
البقية ص ١١



استخدام هذه القوة والهمة ، بل سنوات فتح كل الاقاع امام الامم المتحدة التي كانا نلقها اطلما وسنوات وضع سوريا على طريق المجزة ومن سنوات سبع فحلت بتجازات عظيمة ستسرع مع القائد الى سنوات سبع ميلة بتجازات اعظم وفي سنوات لا تقتل فيها سوريا عن دورها بل  
البقية ص ١١

## ٩٩,٦٪ قالوا نعم للاسند ولايتما الجديدة تبدأ في ١٣ آذار المقبل

دمشق - من موفد الرأي - مجيد عصفور  
قال الرئيس حافظ الأسد في ٩٩,٦ في المائة من اصوات الناخبين السوريين وبذلك أعيد انتخابه رئيسا للجمهورية لمدة سبع سنوات اخرى .  
وقد بلغ عدد اصوات في المواقف صونا في حين بلغ عدد الاوراق المبطلة ١١٨١٨ ورقة وذلك من مجموع عدد المترشحين الذين يحق لهم الانتخاب اكثر من اربعة ملايين  
اسم : العلاقات  
الاردنية السورية تسير على ما يرام  
دمشق - من مجيد عصفور  
قال السيد احمد اسكندر احد وزراء الاعلام السوري ، خلال مؤتمر صحفي عقده امس ، ان العلاقات الاردنية السورية ، تسير على ما يرام ، وان كافة مقررات اللجنة الاعلامية المشتركة يجري تنفيذها حاليا لتنسيق التعاون  
البقية ص ١١

### رأي

تحية لسورية الشقيقة ..  
تجديد ثقة الشعب في سوريا الشقيقة ، بالرئيس حافظ الأسد ، وفي هذه المرحلة بالذات ، دليل اكد على وعاء السوريين ، قاندهم الكبير ، الذي فتح صفحة جديدة ، في البناء والاعمار ، وفي العزم والقوة ، وفي الانتاح عريا ، وفي همة العلاقات المميزة القائمة بين الاردن وسورية ..  
قال اردن ، الذي يعتر ، قيادة وحكومة وشعبا ، كما قال جلالة الحسين ، بلحقته والثقة بورية بقيادة الاخ الرئيس حافظ الأسد ، على طريق البناء المشترك والتكامل الطبيعي ، يجد في اعادة انتخاب القائد السوري ، رئيسا للجمهورية ، خلال السنوات السبع المقبلة ، فرحة اخرى ، تعميق وازم الاخوة والتعاون والتكامل ، بين البلدين الشقيقين الذين يقفان في وجه الخطر والتحدى ، في واجهة الامة العربية ، ودفاعا عن مستقبلها ومصيرها ..  
البقية ص ١١

## ه. قتيلا في بيروت اشتباكات بين الروع وميليشيات اليمين المقاتلون تتساقط كالطر في الاشرفية وعين الرمانة

بيروت - الراي - وكالات - قتل في بيروت اشتباكات بين الروع وميليشيات اليمين. واف سويسرا بـ ٨ ملايين دولار من يهود سويسرا لتقراء إسرائيل.

## السادات : السلام ممكن ... إذا عدلت إسرائيل موقفها نستطيع التوصل إلى اتفاق شامل خلال أسبوع

لندن - رويتر - اعرب الرئيس المصري انور السادات عن اعتقاده امس بان اجراء تسوية سلمية في الشرق الاوسط لا يزال ممكنا وتقال ان زيارته الى الولايات المتحدة قد ذهبت وانا اشعر بخيبة الامل لكن ظهر ان زيارته ناجحة .  
وسل عما اذا كان لا يزال يشعر بخيبة الامل لكن ظهر ان زيارته ناجحة .  
البقية ص ١١

## إعلان

يرجى من المكونين تاليا مراجعتي بالسرعة الممكنة في مكتب فوري للخدمات  
قرب بنك الاسكان - فرع جبل عمان  
انيس محطى ابراهيم ، عبد اللطيف الرحمن محمد ، موسى توفيق الدهون ، انور سليمان عوض  
يرجى عدم مراجعة نادي الضباط المتقاعدين بخصوص اي توظيف يتعلق بنا مستقبلا .  
مدوح الخريشا



## أسرة نادي الخريجين

\_\_\_\_\_

الى الخاول من الباطن السيد  
ترمي راشد الحداد  
تظروا التقييم عن العمل دون أي  
سبب مشروع إذا فافنا تفننك  
ضرورة العودة الى عملك خلال  
مدة ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا  
إعلان والا فافنا سنضطر لتكملة  
العمل على حسابك .

**للبحوث الإحصائية**

عمان - و.أ. - يشارك الأردن في الاجتماع الثلاثي لجلساء المعهد العربي للتدريب والبحوث الإحصائية، والذي سيعقد في بغداد في الرابع عشر من الشهر القادم، ويسنو أربعة أيام .

وسيلقي الأردن في اجتماع المعهد الحديث شجاع الأسد مدير دائرة الإحصاءات العامة .

تاريخه اعلاما ولد حق مرا  
لفناء العده اذا افيت بسـ  
بنفع نفقة ثلاثة اشهر من  
الترافقه وسعدت للانفاق  
قتل الخفاء العده وعليها  
اعتبارا من تاريخ هذا الحـ  
وبضنكت الرسوم والحـ  
ولفناء فانابر اعقاب محامـ  
قابلا للاعتراض والاستفسـ  
وتابعها لـ موقوف الخفاء علـ  
تضيقه استئنافا على سجل  
الحكم بترقم ٦٧-٦٨-٦٩  
نقد جرى تبليغه حسب الامـ  
تحريرها في ٣ ربيع الاول سنـ  
١٢٩٨ هـ وفق ١٢٩٩ هـ  
قاضي العاصمه الشرعيـ  
محمد حسين ابو سرمدانه

[illegible]



ثروة النباتات الطبيعِيَّة في الأردن  
يُمْكِن استغلالها.. لصناعات الأدوية والأثاث والكبريت والأشياء

**عمان - و.أ.:** التحقيقات  
ضمنية - كتب علي أبو طينجه  
معتبر التنبؤات الطبيعية ملاها  
حظاً فزرةً أضاعه في فوائد  
اقتصادية والصحية والبيئية ،  
بينما هذه التنبؤات موزعة في تربة  
البحر ، خاصة في مخلف جلوسن  
لسلط وجري وسدري المكة ،  
ولاحظة يوضع هذه التنبؤات  
الكثيرة انتشارها وفوائدها ، تعدت  
المهندس الزراعي محمود الجنيدي ، تعدت  
المختصين بالبيئة والجوار ، تحدد  
خصائص البيئة التي تنطليها هذه  
والتعامل التي تؤثر على  
وما قال :  
بالنسبة للمناخ الذي تعتبر الأمطار  
الهزارة من عناصره ، فإن حوالي  
من مساحة الأردن ، تسقط

على سفوح الصحرات الغربية لجبال  
الطفيلة ، وتبدد حتى وادي موسى  
وكذلك الغابات السندنية وهي تنمو  
في الشمال والجنوب على السواد  
والغابات ، وتفتل في نموها مع  
انتشار الغروب ..  
هذا هو الجزء الأول من التنبؤات  
الطبيعية القشرة في المملكة ، أما  
الجزء الآخر فهو نبوءات المراعي  
الطبيعية أو الخطة شبه الصحراوية ،  
وتقع بين منطقة الغابات التي تنمو  
في المناطق الرطبة ، ذات المطار  
الطافية نسبياً ، وبين المناطق  
الصحراوية ومن أهم نتائج الشرح  
وهو نبات شبيه سالي في هذه المنطقة  
والخشب والعلم الحديث  
نبوءات المستقبل

اهمية كبيرة في الاقتصاد الأردني ،  
فالجبال الصورية يمكن استخدامها  
في كثير من الصناعات ، وخاصة  
الاثاث والكثير والاشغال المختلفة،  
كذلك يمكن استخدامها للوقود واستخراج  
الزئبق الصالح منها ، والذي يمكن  
أن يدخل في صناعات كثيرة ، أما  
اشجار السندين فهي اصناف انواع  
الاخشاب التي تخضع لصناعة الاثاث  
والوقود وتجارها وأوراقها ان تكون  
علماً بالمائية ، واستخراج بعض  
العلاجات الطبية ، بالإضافة إلى  
قيمتها العالية في إنتاج المادة البلاستيكية  
سواء من السينلان أو الجذور .  
وما يقل عن اشجار السندين يقل  
عن البلوط ، إلا أن البلوط أفضل  
من الشجيرة العلية ، حيث كان ولا  
زال سكان بعض الأحياء يستخدمونه

الأولان عند صناعة الذهب .  
وأضاف أن هناك الكثير من النباتات  
الصغيرة التي لم يرد ذكرها ، ولكنها  
تنمو بصورة طبيعية في مساحاتها واسعة  
وله قيمة عالية كالبابونج  
والبلونج والتي لا يكاد يغلو منها  
بيت لما لها من فائدة طبية .

وقال : إذا أضفنا هذه الفوائد  
العديدة المباشرة إلى الفوائد الأخرى،  
كتوفير الهواء من الملوثات الضارة  
وحفظ المياه والزراعة اللذان هما  
أساس الحياة على هذه الأرض ،  
وأعارة الامكن كيفية النباتات استغلال  
كمثرات قومية ، بلما إليها سكان  
المدن الكبيرة والصغيرة لإرتكابها  
الكبيرة ، لهذه النباتات التي تنمو  
بصورة طبيعية .

فيها الأجار يعمل أقل من ٢٠٠ متر في السنة و ٦ باقة تتلقى طارا يعمل ٢٥٠-٢٥٠ ملم و ٢ باقة تتلقى أطمارا تقروح بين ٢٠-٧٠ ملم .

وأضاف أن بين هذه العوامل الحاررة ونوع التربة والخصائص الطبيعية، من حيث الارتفاع أو الانخفاض سطح البحر .

وأول أن هذه العوامل مجتمعة ، تميز من العوامل المحددة نمو النباتات الطبيعية .

النباتات المنتشرة

وحول النباتات المنتشرة في الأردن تقسم النباتات الطبيعية إلى الفئات الطبيعية التي تشمل الغابات السنوبرية وغابات الصنوبر الحثبي القريشي البلدي وغابات العرعر البني .

تحتوي جرش وجعلون والسلط . وخاصة على غابات العرعر البني تنمو

فيها الأجار يعمل أقل من ٢٠٠ متر في السنة و ٦ باقة تتلقى طارا يعمل ٢٥٠-٢٥٠ ملم و ٢ باقة تتلقى أطمارا تقروح بين ٢٠-٧٠ ملم .

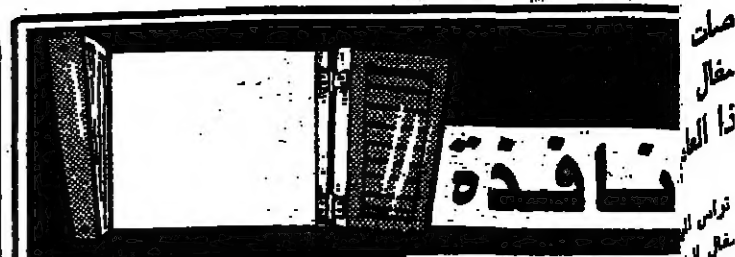
وأضاف أن بين هذه العوامل الحاررة ونوع التربة والخصائص الطبيعية، من حيث الارتفاع أو الانخفاض سطح البحر .

وأول أن هذه العوامل مجتمعة ، تميز من العوامل المحددة نمو النباتات الطبيعية .

النباتات المنتشرة

وحول النباتات المنتشرة في الأردن تقسم النباتات الطبيعية إلى الفئات الطبيعية التي تشمل الغابات السنوبرية وغابات الصنوبر الحثبي القريشي البلدي وغابات العرعر البني .

تحتوي جرش وجعلون والسلط . وخاصة على غابات العرعر البني تنمو



ص:ب ٥٦٦ الزرقاء  
ص:ب ٥٦٦ اريد

ووصلت الى زاوية — ناعذة — الرسالة التالية  
من احد المواطنين

في اليوم الثاني من جمادى في اريد ، تلقت رسالة من ابو  
علي ، مكتوب على ملفها الخارجي عنواني في الزرقاء وانا  
من سكان الزرقاء ، وكان العنوان كالآتي : الزرقاء هرب  
٦٦

اما كيف تلقت الرسالة من اريد ، فقد كان مفارقة تتحقق  
التسجيل ، اذ ان عنوان العمل كان كالآتي : اريد هرب ٦٦

وكان فيما يبدو ان جوء الرسائل لم ينته لكلمة — الزرقاء —  
ووضع الرسالة مع هرب اريد ، ووصلت الي نفسي الضعوق  
هناك ، وصادف انني في نفس العنوان ، فاستلمت الرسالة

طريق الخطأ  
لا أدري أن أسستمت أن أوضح الحافرة في الموضوع ،  
ولكني اعتقد أن ما حدث بعد ذلك ، وما يزال يحدث ، يجعل  
من الأمر موضوعا مهما بالنسبة للوطنين أولا ، وبالنسبة  
لوزارة المواصلات ثانيا .  
فلنتي ما يزال اتقي من وقت إلى آخر ، رسائل ومجلات  
باللغتين العربية والانكليزية ، لاصفاة وزلاة اعزهم ، ولكتي  
انقطاعا من صندوق بريدي الشخصي في الزقراء ، علما بانها  
مكتوب عليها كلمة اريد .  
والآن فلنتي الواقع أن يكون ما يحدث على النحو التالي  
خاصة واتني لم أعد في اريد .  
والظن أن في رسائل وصلت يخطأ الى صيب ٥٦٦ نسي  
ايريد ، وربما في مطلق أخرى ايريد اريد ، فالتفت ولم تلتقي  
كما نلت في اعد اذهب الي اريد كي احل ما يصلم اليهم  
او ما يصل الي على عنوان الفصل السابق  
في الوقت الحاضر ، توجد اريد مجلة - التاني للذكور  
ناجي ابو ريدله ، في اريد ، وقد احتضنت بها من اجل  
ايرافها فيهم بيهم الامر في وزارة المواصلات .  
نحن نعرف ان البشر ليسوا معصومين عن الخطأ ، ونعرف  
ان التكبيرات خطيئة ، ولكن اذا ازداد حجم  
الخطأ ، اكثر منا ينبغي ، لا يعود اسمه افعال غير مقبود  
وأما هو افعال مع سبق الاصرار .  
وفي قتي ، ان السيد عبد الرؤوف الرزايده ، وزير  
المواصلات ، لا يرغب في أن يكون الحابل مختلط بالنايل  
وسيفعل كل امر في نصايه الصحيح ، ويعوز الى زمري  
الرسائل ، بالانتياد ، والخنفيين من الخطأ ، خاصة وإن  
تكرار مثل هذا الخطأ ، يؤكد ان هناك خطأ مزدوج بحمله  
اكثر من موقف ، من اكثر من منته .

صاحب ص ٥٦٦ - الزرقاء  
وتحن بدورتا تمتنع عن التعليق على محوري  
هذه الرسالة ، ونحليها بدورنا الى السيد  
عبد الرؤوف الزوايدة في الواصلات ، لعله يجد  
حلا لهذه المجادلة الضيقة **قوله** في ٧ من ١٢٠٢  
الدار **قوله** --

عبدان

قهوة ١٨. ١٢. ، اسود عجبي لثقل ١٤. ١١. اسود عجبي غوري  
 ٨٠. اسود ربيع ١٦. ١٤. قنقل حلو ١٨. ١٢. كوسا صفي  
 ١٢. كوسا عجبي ١٠. ١. عاصولي بلندي وعاصولي بربومة ٢٢.  
 ٥. يصل ناشف ٥٠. سبلنج ٦٠. موز من الخض ١٧٠.  
 ٢٧. ٢٠. لث ٢٠. شمشندر ٩. ٦. نقاح جردن  
 نقاح سلتريش ٦٠. ٢٠. نقاح دبل دل ٢٢. ٢٤. لبيون ١٥.  
 ٢٠. ١٢. مغوف بلدي ٢٠. ٢٠. خياد صفي ٢٠. ٢٠.  
 ٢٢. ٢٠. بوملي لث ١٨. ١٢. لث ١٢. ١٠. موز بلدي ٢٤.  
 ٢٠. ٥. زهرة ٢٠. ٢٠. زهرة بلندي للراس ٢٥. ٢٠. صا اخر  
 ١٨. ٢٠. بطاخا بلندي ١٠. ١٠. بطاخا هرتيني ٥٥.  
 ٢٠. ٢٠. تركية ٢٠. ٢٠. بريقا شموطي ريحاوي ١٦. ١٢. بريقا لث  
 ١٠. ١٠. بريقا بلدي ١٢. ١٠. بريقا لث صرة ١٦. ٢٠. كستند  
 ٢٠. ٢٠. جريب قروت ٧. ٥. خياد عجبي ٢٤. ١٨. قنقل ٢٠.

برقاس سمويحي عتادي ١٢. ١٤. مملوف اترجي ٧. ٥. اترجي

# اريد

الان  
بان

قوة ١٧. ١٤. بلتجان جي ١٢. ١٥. بانجان صيداي غوري  
١٣. كوسا صقي يدي ١٢. ١٧. ناصوليا خضراء بلدي سسر  
٦. قتل حار وقلل حلو سسر عمان خيار صني ٣. ٢٥.  
٤. مملوف يودي ٦. ٤٤. مملوف اخبر ١٤. ١١. بصل ناشف  
٥. قتل ٤. ٧. جزر ٧. ١١. سيانج ٦. ٦. بطلما نوكية  
٥. بطلما قيرصية ٨. ٨. بطلما بلدي ١١. ٩. موز بلدي  
٢٥. موز صوملي ٢٥. ٢٥. قناح دبل رد مسر عمان قناح سماركن  
٢٥. قناح يودي ٢١. ٢١. برقتال ابو سره ١٨. ١٤. برقتال  
بطي ١٧. ١٤. برقتال بلدي ١١. ٩. برقتال دم الزغول ١٢.  
برقتال ليرسوي ١١. ١١. مقلينا مسر عمان ١٢. ١٢. ب  
١٨. ١٥. قناح برقتال مسر عمان برقتال مسيح ١٢. ٧. قنل اخبر  
٢٥. ٢٥. نوم ناشف ٢٧. ٢٥. شمندر ٧. ٤. مملوف اترجي ٧.

[illegible]

وزير الاعلام يستقبل  
وقد رابطة  
التفريائيين الاردنيين

صان - و.ا.ا. - اطلع وفد من اللجنة الادارسة لرابطة التفريائيين  
الاردنيين امس السيد عثمان ابو عوده وزير الاعلام ، على اهداف ونشاطات  
واحتياجات الرابطة .  
والى السيد الوزير للمود اهتمامه بالرابطة ونشاطاتها ، وضرورة التعرف  
بها اعلاميا .  
وكانت رابطة التفريائيين الاردنيين قد تأسست عام ١٩٧٦ بهدف جمع  
التفريائيين ورفع كفائاتهم العلمية ، عن طريق عقد الندوات العلمية  
والمحاضرات والنشرات ، بهدف المساهمة في رفع المستوى العلمي  
في المجتمع .  
وقد التزمه الرابطة حوالي مئة عضوه في تصدر نشرة داخلية تشمل على  
تقارير وابحاث تفرائية .

- شارع الصحافة -  
على باصات  
مؤسسة النقل العام

وقد تأسست مؤسسة النقل العام امس ولأول مرة لائحة على خمس من  
نصفها تحمل اسم - شارع الصحافة - .  
ويكر السيد عثمان مدير الحركة في مؤسسة النقل أن الباصات  
الخاصة قد سبقت من اول امس وتغطي الرابطة الواحدة ٢٢٠ وكما .  
وقد حددت نقطة الخط امام جريدة الراي ، فيما حددت نقطة الانطلاق  
من موقف بعلات مدينة الحسين للشباب على شارع سف السيل .  
وقال السيد عثمان ان اختصار التكلفة لهذا الاسم يأتي تقييداً من  
المؤسسة لجهود الصحافة الاردنية الايجابية الرائدة في كل المجالات .

٣ ملاتين دينار لاسكان المقيمين

وعد بنك الاسكان بتقديم قرض رئيسى لمجلس الادارة بتقديم مليونين مليوناً دينار لدعم مشاريع دينار ايضا من تمويل خارجى بكافله جعبية اليرموك التعاونية الاسكان بنك الاسكان وقبائه المهندسين لدعم المهندس كما وعد مدير البنك - اسكان المهندس

جئة الطاقة تبحث تطوير نظام  
استخدام الاشعاعات المؤننية

عنان - ١.٥ - نجحت  
الجنة نظام الوطنية في اجسامها  
الاول من الاثنين المقبل مشروع  
تطوير نظام استخدام الانعامات  
المائية الذي يهدف الى حماية من  
تعاليل بالمواد المؤينة ، وطرق  
تفيا وتخزينها وذن فصلها .  
كما تدرس اللجنة في الدعوات الموجهة  
لجنة المشاركة في الدورات

شبابنا الناضج



شبابنا الناضج

عاد الى ارض الوطن المهندس  
البحري محمد ابراهيم الجتسي  
تهانينا لوالديه والف  
ممبروك

**صك مصالحه**  
توجهت الجاهه المؤلفه من  
المسلمه حنا الخوري حادييه  
وحنا خلف حادييه وابراهيم  
سعد والاسنان - محمد البستاني  
واسمي نيل حادييه وصحبي  
البستاني ومحمد الطائريه

وتمت حرب إبراهيم الفيزل  
في عذل السيد الياس يوسف  
الخاصي كاكاز في مدينة الزقراء  
بخصوص حادث وفاة الماسوف  
على تلبية المرحوم باسم الياس  
الخاصي ، وكان في استقبال  
المرحوم في

١٢ - أعلام  
 الشيخة جلع عتير من عسير  
 أنطونين بندهم عبيدهم  
 سيد يوسف الخامي القطني  
 في: إنسان المظن والاب  
 خليل المظن والساده عيسى  
 نعماني وعبد المعاضي والنايس  
 انعامي ويوسى العاصمي  
 ويحيى مفضل والشكر والاسب  
 ويرسه ويحيى المظن والمهندس  
 سارة مظهر

والصالحه على ابي - ابي - ابي  
والصالحه  
وعلى من له اعتراض على  
ذلك ان يضم اعتراضه خطياً  
مع دفع التأمين المتروك يبيع  
باب الاعتراض مفتوحاً ذلك سبب  
من تاريخ نشر هذا الإعلان  
فان رئيس سلطة المصادر  
الطبيعية  
المهندس احمد بخافان

٢٦ بداية أريد أكرام العلماء والرسول  
وجئته الملك العظيم والجاهه  
تكريمه . وقد عين الدكتور ابيب  
يعطيه كتيلا للعلماء بالإضافه  
تعتبره . وعين المحامي نعيم  
حداين كتيلا للمؤلفه ولا يسع  
الجاهه وال عقود الا ان يتقدموا  
بالشكر الجزيل الى عشيعة  
نقاطي قاطبة ولوالد الرحوم  
خاصه . امين ان لا يري الله  
صديقا مكرها بغريز

عید میلاد سعید

عبد الله محمد المحادين وزوجه  
احتفالا يوم الثلاثاء الموافق  
بالميد الاول لحياك ورفقته  
المتفحة - رانيه -  
تهانينا وalf الف مبروك

شكر وتقدير  
 اتقدم بواخر الشكر وعظيم  
 الامتنان الى مدير واعض  
 الجمعية المسيحية لمحلة الاغاث

— جبل عمان لما قدموه لي  
دعم مالي حيث انني محارب  
في العبود الفقري .  
أشكر الله من أمثالهم في خد—  
الإنسانية .

**أحمد صالح غريفي**

---

**شكر وتقدير**

بعد خروج ولدني كثير من منسقة  
الزرقاء الحكومي اتقدم بشفعة  
ووازر الامتنان لاطباء وممرضات  
قسم الجراحة واطمأن بشكوكي  
رئيس قسم الجراحة الدكتور  
محيي ذنابه واخصائي الجراح  
الدكتور عبد الله ابو حسان  
والدكتور محمد طيبي والدكتور  
موسى صالح واخصائي النظ  
الدكتور احمد ابو ضيع  
خليل حرب والبيده ساه  
وابنه والامسات ثابته ونفسيه  
وميمره ووريده وورده والسيد  
عزيرة ومينيرة وجميع ممرضات  
قسم النساء وممرضات قسم  
العمليات وغنيبي قسم التخدير  
جزاهم الله خيرا لما بذلوه  
متابعة فائتة لولدي الكثر  
امثالهم لخدمة الاستاتية  
احمد بشير بكري

اختتام دورة  
قادة الكشافة والمرشدات

**أريد -** رعى الدكتور عصفان بدران رئيس جامعة اليرموك اختتام الدورة الثالثة والتقاليد لكتاتير من زيدات محافظة أريد ، النسبي .  
 افتتحت في جامعة اليرموك واشترك فيها ١٥٠ من القادة الكفيعين .  
 وشكر الدكتور بدران مقدما الكلمة على حضورهم هذه الدورة التي  
 تهدف الى ايفاح دور الحركة الثقافية والزراعية في تنمية المجتمع

وتكوّنوا عن طريق العمل التطوعي ونفس المسار الجيد للحركة  
التكوينية والرائدة في الأردن ،  
وشرك في الفصل مدير التربية والتعليم في المحافظة وعدد من  
مفتولي التربية وحياة الحركة ،

## وَمُعَلِّمَةٌ فِي التَّرْبِيَةِ

يسمي مشحم ، عصام جرار ،  
 يم شاهين ، غاديد عبد الجبار ،  
 القبطي، عاتده يعقوب يعلى فارس  
 ابي محمد ، ياسر سالاسه ،  
 يسى قتيان ، عيس الرحيم  
 موسى ، سيفخ احمد ، لينسا  
 شيخ ، اروي جابر -  
 الضواحي : محمد موسى ،  
 عبد المجيد محمد ، جابر منصور ،  
 لواء مدنيا : محمود ابو عواد ،  
 لواء ايوبوي ، محمد عبدالرحيم  
 محافظه البلقاء : مي نويلا ،  
 عاتد قتيبان ، احمد الربيع  
 لواء الوعر زيات ،  
 لواء الرمان ، خضره عبدالعال  
 سري التشارله، عاتده عبدالفتاح  
 احظ كرزون ، ابراهيم الطلو ،  
 بل عبد العال ، عبدالكريم

مشروع اتحاد  
الاقتصاديين الاردنيين  
رفعت جمعية الاقتصاديين  
الاردنيين مذكرة الى السيد رئيس  
الوزراء ، تطلب إعادة النظر في  
مشروع نظام الاقتصاديين الاردنيين  
الذي رفع من قبل الجمعية مؤخرًا

ويستهدف تحسين وتنظيم عمل الاقتصاديين الأردنيين الاعضاء في الجمعية والعاملين في مختلف المجالات في القطاعين العام والخاص .

**٤ آلاف دينار**  
**لمجلس قروي مرود**  
عمان - ١١ - وافق منسق  
قروض البلديات والقري على منح  
مجلس قروي مرود بمحافضة الكرك  
نقرا قيمته اربعة الاف دينار ، لبناء  
مسور ووحدة صحية للمدرسة القوية .

**النباتات الطبيعية  
وتوزيعها في الاردن**  
صدر في عمان خلال الاسبوع الماضي  
كتاب - النباتات الطبيعية وتوزيعها  
البيئي في الاردن - ومؤلف هذا الكتاب

الذي يعتبر الأول من نوعه هو الخبر  
الحرجي المهندس الزراعي محمود  
الجبدي مساعد مدير دائرة الحراج  
والمرابي في وزارة الزراعة .

قيد وزير التربية والتعليم  
تعيين الفلكي أسماؤه مطمين  
ومطمان في وزارة التربية -

فقيه المونتي - ساره المصري .  
تأهده الأيوبي ، بديره المصري  
عاشقه حسين ، خوله أبو سعاد ،  
أمره كساب ، سعيه الصبيحي  
إبراهيم عبد الكريم ، عزيمه  
الخالد ، قاطعه خليفه ، تهاشي  
جاموس ، أمل ليو رمح ، عزيمه  
عثمان ، ياسمه الخطيب ،  
أهله المونتي ، نهى البوريقي ،  
ماجده ملص ، نوال العاصر ،  
مخيه  
نوال زميلي ، ريا قتيش ، مخيه  
عزغات ، رجاء العزه ، نهايه  
عبدالله ، نازك أبو حسان ، سعيه  
زين الدين ، قديمه عازز ،  
متنهي الطهي ، قصه ايو وزنه ،  
ممن ، فداء حلاجل ،

السوابق  
وتحن بدورنا نمتنع عن التعليق على قصوى  
هذه الرسالة ، ونخيلها بدورنا الى السيد  
عبد الرؤوف والرواية وتزيد الواسطيات ، لعله يجد  
في حلالهذه المجادلة الخيرية **الحمد لله** ٧٠٠  
الدارين  
صاحب من ٥٦٦ - القرآن

عبدان

١٢٠ ١٨٠ هـ = اسود عجبي شتل ١٤. ١١٠ اسود عجبي غوري  
 ٨٠ = اسود ربيع ١٦. ١٤. فليل حلو ١٨. ١٢. كوسا صفر  
 ١٢٠ = كوسا كجيز ١٥. ١٠٠ = فاصوليا بلدية وفاضوليا صبر مبرومة ١٢٠  
 = بصل شامه ١٥. ١٠٠ = سلق ١٠٠. ٢٠ موز من الخضر ١٢٠  
 ٢٣٠ = فلفل ٢٣٠. ٢٠٠ = فلف ٨٠. ٨٠ = شندر ٩. ٦. ٢٠٠ = فاقا جولدن ٢٢٠  
 = فاقا شوكس ٢٢٠. ٢٠٠ = فاقا ديل در ٢٢٠. ٢٤٠ = ليمون ٢٠٠  
 = كجيز ١٢٠. ٨٠ = ملفوف يدي ٥٠. ٥٠ = خيار صفر ٢٧. ٢٠٠  
 ٢٣٠. ٢٧٠ = بوملي للحية ١٢٠. ١٢٠ = بجر ١٢٠. ١٢٠ = موز يادي ٢٤٠

١٤. زهره ٥. ٢٥. زهره بلدية للرأس ٢٥. ٢٥. بعل أخضر ١٤. ٢٥. فول ١٨. ٢٢. ١٨. بظاظ بلدية ١٠. ١١. بظاظ هوندية ٨. ١٥. قات تركية ٤٠. ٥٠. يرتقال شموخي زحادي ١٢. ١٦. يرتقال شموخي ١٢. ١٦. يرتقال أبو صرة ٢٥. ٢٥. كسنداء ١٠. ٢٣. ١. جريب قروت ٧. ٥. خبار كيم ٢٤. ١٨. قطين ٢٥. ١٠. يرتقال شموخي عادي ١٢. ١٤. ملفوف افرنجي ٥. ٧. ٥. ٧.

قوة ١٧، ١٤، : بانجنان عجمي ١٥، ١٢، : بانجنان سيديا غوري  
١٣، : كوسا صغر يلدي ١٧، ١٢، : فاصوليا خضر، بلدية سمر  
: نقل حار وعقلن حلو كيريس سمر عمان، خيار صغر ٣٥، ٢٥،  
٤٠، : مئوف يلدي ٤٤، : يسل غنم ١٤، ١١، : يسل ناشف  
٥٥، : لقت ٧، ٤، : جز ١٠، ٧، : سايغ ٦، ٤، : بطاطا نوكرية  
٥٥، : بطاطا قبرصية ٦٠، : بطاطا بلدية ١١، ٩، : موز بلدي  
٢٠٠، : موز صومالي ٦٠، : نفاخ بيل در سمر عمان نفاخ سوزاني

٢٠٠ ، فلاح جولدن ٢١، ١٨ برتقال ابو صرة ١٨، ١٤، و برتقال  
بلي ١٧، ١٤، و برتقال بلندي ١١، ٩، و برتقال دم الزغلول ١٣  
و برتقال نرساوي ١١، ٩، و منديلان سمر عمان ، چريص -  
١٨، ١٥، و ليون سمر عمان برتقال مبيع ١٥، ١٢، و قول اخضر  
٢٠٠ ، نوم ناشف ٢٧، ٢٠٠ شندر ٧، ٤، و ملفوف الفرنسي ٧،  
٦، و خيل ٥، ٧، و غير ١١، ٩، و خس ٥، ٢، و كستناء سمر عمان

**لرؤفة**

١٩، ١٥، و پاتجنجان عجمي ١٦، ١٤، و قلال حلو ٢٨، ٢٦،  
اصلي حلو ٤٤، ٤٠، و فاصوليا بلبية ٢٢، ٢٨، و قول بلدي ٢٢، ٢٠،  
عسلان بلبية ١٢، ١٠، و زهرة ٢، ٣، و ملفوف ٦، ٤، و خيار صغير  
٢٦، و كوسا صفى بلدي ١٩، ١٧، و كوسا كبير ١٠، ٨، و بصل  
١٢، ١١، و بصل ناشف ٥، ٧، و نوم ناشف ٢٠، ٢٠، و قنت  
٢٠، ٢٠، و سبانج ٦، ٦، و لبن ٦، ٥، و قفل ٦، ٦، و خبيزة ٦، ٦،  
٢٧، ٥، و برتقال شموطسي غوري ١٤، ١٢، و برتقال شموطي  
١٢، ١١، و برتقال بلدي ١١، ٩، و چريب نفوت ٥، ٧، و تمساح  
١٢، ١٢، و فلاح ستركرن ٢٧، ٢٠، و نخاع دبل رد ٢٠، ٢٨،  
٢٢، ٢٢، و ليون اخضر وليون اصغر ١٢، ١٢، و جزر ٩، ٧،  
١٢، ١٢، و بطاطما مسوددة ٧، ٥.

[illegible]







**عنوان :**

۱۔ برادری قید - ۲۔ خودی نام - ۳۔ کہیں + شہن، رکل - ۴۔ آلاء  
+ وی - ۵۔ مصر - ۶۔ نیلیوں - ۷۔ اداؤں - ۸۔ درام - ۹۔ رامی - ۱۰۔ عسل



# قرأت في العدد الماضي

## راي الثقافى

### قصيدة من البحرين حوار عن الحب والمستحيل للشاعرة : حمدة خميس

بالإضافة الى - بكتلية لصقر قريش - للشاعر المصري ابل دنقل ، طالعنا العدد الماضي من الراي الثقافي بقصيدة للشاعرة البحرانية حمدة خميس ، التي ، والمحق يقال ، اسبح بها للبرة الاولى - ولست اغالي كثيرا اذا قلت بان العديد من المهتمين بالادب والثقافة في بلدنا يسمعون بها للمرة الاولى ايضا ، ولا فخر لهم في ذلك ، بل هو جريئة الحواجز الخفية بين اجزاء هذا الوطن العربي الكبير ، وخبث السدود التي تحول دون وصول اداب الاقطار العربية الى ايدي قراء اجتنا من المحيط الى الخليج . واذا يكن للراي الثقافي من فضل سوى تعريفنا على اداب اطراف وطننا العربي الكبير فنحسبه ذلك . ولى امل كبير ورجاء بان يستمر الراي الثقافي في السير على تلك السنة الحبيبة .

في يوم غنائي صادق نقلتنا الشاعرة البحرانية حمدة خميس ، بضربات متلاحقة سريعة ، الى عالمها الذاتي ، حيث تتشابه ذاتها في علاقة معقدة مليئة بالحياة مع - هي - ، ذلك الرمز الذي يتجسد امرأة ، واملا مرتقيا ، وبيادر ، وولادة ، وصدا حنوناً ، وبها للفرح ويلادا تسكن حبة القلب ، ودلا ، وحياة شجي حرة :

التيك بها ...

كنت امير تلك الجماعه منذ ابتدائي .

وفي الشغين تراب الحنين

محدث يدي ... باركتي

تبارك ذاك التراب على شفتي

وذاك الحنين

فغير بحر ، عبرت به ...

التيك ، محدث ، باركتي ، لغير ، عبرت ... ضربات متلاحقة سريعة بالقلل الماضي نهى الجو النفسي للصراع الذي يعتد عبر مقاطع القصيدة حتى نهايتها ، فلم يكن اللقاء لقاء عاديا ، كتبت امير تلك الجماعه التي تحاصرني منذ ابتدائي ، وكان في الشغين تراب

الذين . ولم يك ذلك اللقاء عاديا ، ان فجر منه بحر عبرت امواجه الى تلك التي سكنت في ضلوعي . ولم يكن من الممكن للصورة الشعرية في هذا القطع بجعلها الا ان تدائرة اعلى في حركة الصراع : واستغنى ..

في المسافة بين الحنين وبين الجنون

بين عتلى ... وبين اشتهاه ذي .

هنا بداية جديدة ، او بكرة البداية الجديدة لحركة الصراع القادم - فهي - الوطن ، البلاد ، الحرية ، المستقبل ، الامل ، بدغية في كل واحد - تستمر في عقل الشاعرة في تلك المسافة الضيقة ، والضيقة جدا - بين الحنين وبين الجنون .

حدثني .... ابتست

محدث لها اضلي

تلت .....

من جديد ، بداية سريعة بضربات متلاحقة من افعال الحركة تفتح دائرة اعلى في الصورة الشعرية . هذا التقارب الذي يصل حد ان تبد الشاعرة اضلعها لتتوسدها - الهي - الرمز ، استوجبت تلك المكاشفة ، وذلك الحوار - الديالوج ، حتى وان كان طرفه الآخر الصمت والحنن ..

تأين كالغروب او كالولادة

هم في انتظار اليانير ...

تأني موسماها والحقون تعني

كك الآن في كل حبة قلب

وجبة رمل جنين

لك الآن تشد كل ادماء بيلرتها

والبنادق تزهو ....

لك الآن ..

جاء في القصيدة : تأين كالغروب ، وجبة رمال ، والصبح تأين كالغروب ، وجبة رمل ، فهذا يتسمج مع المعنى والوزن الشعري ولا بد ان ذلك خطأ مطبعي ..

وبقدرة هائلة على استخدام اللغة وتطويع صيغ الجمل الفعلية والاسمية ، ترمس الشاعرة حمدة خميس انتظار التأني لهذه الرمز - المرأة - البلاد - الحرية ، انتظارهم لتقومها بكل ما يحمله ذلك القدم من عطاء الؤامس ، ويكل ما لهذا الانتظار من قوة واصرار ، فهي كل حبة قلب وجبة رمل لها جنين .

ولكن لا يكتفي الانتظار . انها تفهم ذلك :

شف عن وجهها ظل حزن

فاومت للصمت ... جاء اقربت

وحين انكأت على صدرها اجيشت بالباقي

وتندم الشاعرة حمدة خميس بما نزل له فكتيها على الصدر تتلثم الصمت وقد اصغت بقل الحزن الذي شف عن وجهها . وتقتل من الحديث عنها بصيغة الغائب - هي - الى المخاطب ، وقد اخل لها ذلك اقرباها وتغلبها معها :

تلت اغشيت بئر ذي

واستحمت قوافلنا المصبلت على طرقتك لإجاعة

تبل الجوى اليك بهج اليقين .

فلا تضحي شرفك اليكاه

ولا تمنحي غير قوتك للظلال .

وتصل المكاشفة الى وهج اليقين ، ويصبح اليكاه غير مجد فتلك القوافل المتعبة على طرقتك الجماعه لم تعد خيري ، وقد اغشيت الشاعرة بئر ذيها ، وما بين قنفا وسيف الطفلة تواريسغ تار لا يهدأ . فلهذا يتعد هذه المشوقة ونهاي ؟

قلت : تأين من غير عشق الفخيز

من غير انيسنر التراب رملما

وتسقطون على الطرقتك انتخذلا

ايبرعكم ان لي في المسافت وقتا د

ايبرعكم ؟

تشدون الرجل على صورة الريح

لي صورة الريح

من بات باي يفتي

نسجت من الحب مرسا له

واطمعته شهوة المستحيل

ان الجواب قاطع لا يعرف الإدارة . والشاعرة حمدة خميس تصف بنية عالية امراض الواقع العربي ، امراض الانسان العربي الغيبي الطوبوي ، الذي ينزع الى الحلم بالمعاداة والحرية والوطن دون عشق الخناجر ودون ان يستقر التراب الرماحا ، وعند اول عقة كاداء يخالف ويراجع وقد فقد صبره ونفسه ، ويكسل قصر النفس يقع في هوة اليأس وقد ارحبه ان للمستقبل في المسافت وقتا ، وان الوصول اليه لا يتم على صورة الريح بل صورة الريح ، وان من يطرئ يله يلق طعم شهوة المستحيل .

بعد هذا الديالوج الرائع ، الصادق في مرارة ، الفني بصوره الفنية ولغته الطازجة ، تعود الشاعرة من جديد ، في نقلة ثقافية مريحة ، الى الغنائية الشائعة ، وهي نهى للديالوج لخر ..

يخضني البحر عتك

سرا الى الفخيل

بلادي تباين فوق السواحد

اني وشمتك على صدر طفلي

كيتيك في خاطري لغة

وفي لغة البحر سرا

بلادي تباين ؟

ان التواطى صحو وان التجوم قيل .

ولا تجد الشاعرة فرا من ان تنقش اسم البلاد على صدر طفلها ، وهل ايمت على الفخيل بالمستقبل من اسم الوطن متروكا على صدر الاطفال ؟

وبعد هذه النقطة الغنائية التي لا تظفر من رومانسية خالصة ، تعود الشاعرة الى الواقع :

## البدائيات المسرحية في دولة الإمارات

### رسالة ثقافية



مندوبو أعضاء الفرق المسرحية في اجتماعهم بالشارقة

وقد شارك في هذا الاجتماع مندوبون من مسارح الاهلي براس الخيمة والقمي دبي والوطني والإمارات بالشارقة والاتحاد بابل طي .

وقد بدأ اللقاء ، المسرحي بان طرح بعض الاعفاء من خلال كلماتهم التي اقروا اراء صريحة وانطباعات متعددة تدور حول البذور المسرحية التي اخذت تتبرعم بين ايديهم وبعد الانتهاء من الكلمات التي كانت في مجملها محاولة صادقة للجمع بين الحلم والواقع فسي نافذة التطلعات فتح باب النقاش

ومن ابرز هذه القضايا قلة العاملين في مجال المسرح خاصة العناصر الفنية والتعداد الضخم المحلي والانتقال الى صالات العرض الخاصة بقطاعات العمل الدرامي فعمل الرزم من اعداد المسؤولين لانشاء صالة عرض كبيرة فسي لا يتجاوز عمره السنتين مساللا يجري بروقته ويقدم عروضه فسي مسرح صغير مقام في احد الاحياء الشعبية واسمه هي - الباور هوس - واحيانا يجري العمل المسرحي تحت درجة حرارة عالية في الصيف تتجاوز - ٥٠ - درجة مئوية .

ومن خلال تفرع مجرى الحوار وابتداه برزت تفاعلات وتوجهات نحو العلاج والتخليد ككل الصعوبات والمخوقات التي تعترض سبيل التهور المسرحي ومن ابرز النتائج التي تخض عنها الاجتماع واجبع عليها المخرجون وجهات شديدة بتوصيات تندرج في سلب الخطة المستقبلية للتخليد على الركود المسرحي حيث يسود انطباع عند مختلف الفرق المسرحية بان ما افترزه حتى الآن هو دون المستوى المطلوب من ابرز هذه النتائج :

● تم الاتفاق على ان المسرح هو الوجه الحضاري لدولة الامارات وهو ابرز هذه القضايا قلة العاملين في مجال المسرح خاصة العناصر الفنية والتعداد الضخم المحلي والانتقال الى صالات العرض الخاصة بقطاعات العمل الدرامي فعمل الرزم من اعداد المسؤولين لانشاء صالة عرض كبيرة فسي لا يتجاوز عمره السنتين مساللا يجري بروقته ويقدم عروضه فسي مسرح صغير مقام في احد الاحياء الشعبية واسمه هي - الباور هوس - واحيانا يجري العمل المسرحي تحت درجة حرارة عالية في الصيف تتجاوز - ٥٠ - درجة مئوية .

في مجال المسرح خاصة العناصر الفنية والتعداد الضخم المحلي والانتقال الى صالات العرض الخاصة بقطاعات العمل الدرامي فعمل الرزم من اعداد المسؤولين لانشاء صالة عرض كبيرة فسي لا يتجاوز عمره السنتين مساللا يجري بروقته ويقدم عروضه فسي مسرح صغير مقام في احد الاحياء الشعبية واسمه هي - الباور هوس - واحيانا يجري العمل المسرحي تحت درجة حرارة عالية في الصيف تتجاوز - ٥٠ - درجة مئوية .

له مدرسة قائمة بذاتها الى حوار الفن الشعبي التابع من التراث . - مطالبة الجهات المسؤولة بالانشاء معهد للتشليل والفنون من اجل الدراسة وصقل المواهب واعتماد الكوادر الفنية للعمل على بناء جبل المسرح قبل بناء المسرح .

● العمل على ايجاد طاب وهاة الى الخارج للتفصي في مجال التشليل والاستفادة من تجارب المسرح العربي في مختلف الاقطار الشرقية والاسمانه . بالتصوصي التي تقدمها المسارح الشعبية في حالة ملاحة تلك التصوصي لتيبة المطيعة .



● اشق الحضور على ان من الضرورة يمكن نشر الثقافة المسرحية كما يجب على العاملين في المجال المسرحي من اجل الانفتاح على كل ماله صلة بالمسرح والانفتاح على الاعمال المسرحية العربية والمالية توحيا للاستفادة منها وقد طالب البعض باستقدام الفرق المسرحية العربية الجيدة التي تعمل من اجل الفن لن اجل الشعب المحلي .

● ولم في نهاية الاجتماع الاتفاق على تكوين لجنة عليا تتولى تخطيط المسارح لدى الجهات المسؤولة والمطالبة بالتنسيق بين المسارح المحلية .



لقتل من مسرحية - استأمن اليي - يجنى - التي قدمها مسرح الاتحاد السنوية ونجح الفرع لخصيص الفرق المسرحية استهلالا ففصح العجة المسرحية الى الاجام علي اليتري - ابو طي

وماهو الرغيف رغبة تفوص في مستنقصات الاشعور ... وتورق الاشجار في حقايق السفر .

صوت : ٣ :

ملعونة مواسم الحصاد الرغض فيها ليس موعد التبدل لانه في الصفحة الاولى من الحصاد المهد لحد .. صانروا الزمان والصفحة الثانية التسايل والصفحة الحضور تزقت وفار بالذلة الجسور

صوت : ٢ :

ملعونة مواسم الحصاد كفى هناك ، في نواض الزجراج ممسوحة بصماتها ..

راسي هناك .. رايته مصبرا ، وديمة في حجرة الجلوس .. لم يبق فيه ذاكرة

صوت : ٢٤٢١ :

ينام في احلامه الذهب مسلوحة من وعيه ارادة الفضب صوتي هناك

لكننا سننتظر فلهذه الصحراء لا يخفها الضياء لانها تبقى تقاتل المطر .. وننتظر ..

لا بد من صنفا وان طال السحر .. وجنتي شهادة يدلي بها زور صغير



صوت : ١ :

ملعونة مواسم الحصاد ان تنزع الاوتار من حناجر الجنايب وتقتل الاشواق في اجنة البذور

ويصلب الفلاح في بوابة البليادر يعاقي المحرات - والغدان - والاحزان اوراقة ازمنة من الهوى والانتظار

توحدت في جوفها البذور والجنور والمعابده وطل في مخاضها المشوار واجهضت كيلا يجي الوعد والتهار

واسقطت في حلقها جوب منع الحبل والولاده وتستنكن البذرة المحبة تظل في سريالها مقهورة ، اشواقها تقاتل المطر

تظل عينها اللتان على جفونها القروح تذكرني انسيا بالعقم في الارحام وصارت الارادة احتلام

شعر :

عبد الحميد المحادين





الراي الساتلي

قصية النقاش

حول بحث نشرتها مجلة «أفكار» في عددها الأخير

وقفتا جدليتا مع روكس بن زائد العزيزي



تحت الإيجاز ١ إذا كان ذلك كذلك ما نعت القادر وتترك للاستاد روكس الخوض في مجالته الأدبية التي يجلي فيها ؟ فالتساؤل مختلفا والمواهب والالتفاتات وكل واحد منهم يتقن ما هو موهوب فيه ، وليس لسان أيا كان أن يتقن كل الأشياء لسان الدرجة من التفوق والتفرد ، فيصرف كل منا موهبته ومجالاته ، أبدأه ، ثم أيركن إليها ولا يدعي غيرها حتى لا يفقد الجميع مما . أن الخلف على البحث كثر إلى الدرجة التي يبدو إطلاق مصطلح البحث عليه غربا من الجاز .

وأول الخلف عدم التثبت من صلاحية المصطلحات الجديدة التي ياتي بها صاحبها ، فنصب الانتكاز والتجديد أهم الاستاذ روكس أن يستبدل بالمصطلحات المتقنة مصطلحا جيدا فيض يلا من الشعر الموروث ، أو الشعر القديم - مصطلح - الشعر الموروث - دون أن يبرر لنا هذه التسمية الجديدة التي لا أعرف أحدا غيره استخدمها بهذا الشكل الاصطلاحي الواضح . ثم انني أدرك أن هذه التسمية فضيلة لا تعني جيدا ، بل قد تحول المسألة إلى تفسير خاطيء إذا ربطنا - مؤتم - بإعلام نفسي ذلك ما يوحي بأن الشعر العربي قادم على التفتيد وعدم السماع للنفس وللخلاف بآية محاولة للنظر في الشعر ، وليس هذا الشعر الموروث ومن محاولته زرع روح الجديد في المادة القديمة فغير الواهم لكثرتان ، فالتقنية أسلوب الفنية لأن التي في ثلثا البحث من الشعر ليس مفاهيم عربية عنها مبررا وكنت غلبة من العصور المسبقة عليه . فحاولت أن أقع على مفهوم واحد جديد في بحث الأستاذ الكريم فلم أجد كلمة واحدة تشبه تلكا معترضا في المضمون - في هذه العبارة له - ينسبون أن حصرهم سائر نحو المضمون - ولا يعرف أن يستعمل كل كلمات لغة ليس شعرا ولو نظم فقاويين - فهو يتجسد حسنا إلى جانب التجربة الشعرية التي نوهنا بها سلفنا عن تنكيت الشاعر لفته فالتشكيل الناجح يتل من أن صاحبها يتطرق من الوضع السدي ينطلق منه الشعر عادة وهو القلم فقط التفسير عما في النص ينسج التشكيل السليم لغة الشعرية وهذا الذي اعتد أن الأستاذ قد قصد من عبارته الثورية .

ومن اللغات الجديدة أيضا محاولته تفسير جهر الخلف في الشعر العربي حين يقول فالحقيقة التي أريد أن أقرها هي أن الجديد في أدبنا الموروث ، هو نوع من تجديد البطولة وروح نوار القل الأمل . فهو يوصل إلى نوع من التفسير الجديد تقصيدة المحبة في الشعر العربي ، إذ نستطيع أن نطلقا من هذا التفسير - أن نطلقا على أنها تحوي روحا جيلا إلى جانب الصنعة الفنية المقتضية فيها . بل قد تقول أن الصنعة الجديدة نزلت روحا جيلا تروي في هذه القصيدة من أولها إلى آخرها .

في هذه جوانب مضمونية في بحث الأستاذ الفضل الذي قدم وجهه الأرض الثقافي أكبر تصبغ للديار العرب ولكن هذه الجوانب ليست في كل ما في البحث وهذا استيعابا عذرا في أن فقد معه ولغة جيلا أبرز فيها أراءه قد لا تعجبني في كثير من القضايا التي أثارها وفي الأسلوب الذي سلكه إلى أخرجها .

أنني - بالرغم من طبعي - ينقسم إلى الجوانب السابقة محدث صفة قوية للفحولة الشعرية والاضطراب الذهني اللذين أخرجت إليهما قصيدة وان قراحتي كه جابت بعد قراحتي لبحثي فيبين في نسخة أفكار نفسها كما ماذا تعني مشكلة المصنوع الذي فيه المصنوع مبررة ومثقلة المصنوع في الرواية المغربية الذي نعت الأستاذ العربي القسوي ،

تقدمت فسات : إليس نفسي - الأردن يفتي غير روكس يطعن في بطن الموضع يأتين ما قدمه روكس ؟ إذا كان الجواب بلى : - فالسؤال الذي

مفاهيم عصرية في شعرنا القوي

بقلم الدكتور : عبد القادر الرياني جامعة اليرموك

ولهذا فإن الشاعر العربي لم يكن يتم بشيء قدر فنيته ومواهبه لقد كان يعبر من ذاته حتى وهو يبدع . من هنا كانت تصبغة المبح في شعرنا من أنجح القصائد

وأعتقد أن علينا طرح الحديث عن جوانب أخرى هذا الانتقال إلى الأسلوب الذي جاء عليه البحث لقد بدا في هذا الأسلوب سطحي ينتهز التحليل العميق والادراك الواعي للبعد الذي تثيره الكلمات والمصطلحات ولهذا ظهرت فيمريب واذاعة

أولا : كثرة الشواهد الشعرية والإيجاز في التطبيق عليها وعندي أن فائدة التحليل والتعليق على مثل هذه الشواهد في ترسيخ المعاني الخفية التي يريد الباحث إشاعتها ، أما إعدام التحليل المصيق فيترك المسألة للقاري الذي يحتاج إلى توجيه نحو الهدف المطلوب .

لقد ترك إحمال الأستاذ للتحليل في بحثه مناقشة واسعة يدخل منها شك التشكيك فما أسهل على من أراد اتهام أن ينهم الباحث بالهجوم عن فهم الواعي كقبيصة استخدام الشاعر للطبيعة والمواقف التي تفرس استخدامها ، والذي بدأ أن الباحث أهم بشراء عرف عنهم وصف الطبيعة كائن الرومي خاصة وأقصر على جانب واحد هو تجسيد حاسن هذه الطبيعة والطبيعة - كما هو مألوف لتقدم داليا في الشعر بهذا الشكل أنها مظهر كمال لا في النفس مثل سعادة وشقاء ، فالتفسير الشعراء يجد أمثلة عابسة من الطبيعة تتلما سعائه ، وقد تسبيل النفسي

أن فهم الأستاذ العزيزي للالتزام في الأدب قاصر نوعا ما ، فهو يفهمه فيها لغويا أكثر من فهمه إياها أدبيا جاليا أنه يعتقد بأن الالتزام - مشاركة للناس - هو مهم الأضحية والسياسة وواقفها الوطنية والوقوف بحزم واجبة ما يتخيل ذلك أي أحد انكار الذات - وعندما يستعرض الموروث يرى أنه الالتزام في شعر كل من الحزب الأيوبي والحزب العلوي وحزب الفوارج وأصحاب التزمته الفحطانية وأصحاب النزوة الشيوعية - وليس في الاعتدال الجليل أن أصف نصيره للالتزام بالشعر عند رجل واحد الذي شعره من أجله غاية . وإذا أخذنا بهذا التفسير فإن الالتزام في الشعر ينتمي إلى الأحوال الظاهرة كاللزام المولود أو الخواص أو غيرهم ببيداهم إلى الأمور الخفية ، بأنهم حين روى محب ما في نفسه فإن الترافف الشعري الذي قد يتكلمه بقصد كل جمال فني محض .

الشعر من ذات الشاعر الداخلية بها فيها من الأم القائلين أو أمثال الخاملين ولهذا يتبدد حينما يقول نغدي مشهور هو أن القصيدة التي يتخيلها شاعر واحد تصبح بعد أن تدفع عنه ملا يحسن من القاصد لأن كان قاري لها يشعر أنها تحكي مشاعره ، وعلى هذا فالشاعر لا يشارك الناس مشاكلهم والأهم وإنما تصبح هذه جميعا جزءا من ذاته يصدر شعره عنها كلمات اقتضى الموقف ذلك . وهكذا تحول الشاعر عند رجل واحد الذي شعره من أجله غاية . وإذا أخذنا بهذا التفسير فإن الالتزام في الشعر ينتمي إلى الأحوال الظاهرة كاللزام المولود أو الخواص أو غيرهم ببيداهم إلى الأمور الخفية ، بأنهم حين روى محب ما في نفسه فإن الترافف الشعري الذي قد يتكلمه بقصد كل جمال فني محض .

موضوع الالتزام الأدبي في بحث الأستاذ العزيزي في التي عولجت بها مع الأسف الشديد - أكثر الموضوعات الأساسية الأخرى . ومن ذلك وظيفة الشاعر كيف تكون؟ البحت - يجعل مهمة الشاعر في أن يثير أحاسيس سامية - وقاربه أنه بهذا يتم بالتحقق أكثر من اهتمامه باليدع وقضية مهمة الشاعر قضية قديمة كتبت فيها الجدل إلا أن أكثر التفسيرات الفنية تنفق على أن واجب الشاعر ألا وأخرا التفسير ما في نفسه من نزعات وانفعالات أنسي لعل ذلك يأتقان بأن مشاركة باقي له نغدي أمرا حلالا أما إذا صرف الشاعر إلى الاهتمام بالتحقق أكثر من اهتمامه بالترجمة عما في نفسه فإن الترافف الشعري الذي قد يتكلمه بقصد كل جمال فني محض .

فيما امر يتناقض مع هذا الذي يريد إقراره ، وهو الداع على الشعر العربي الموروث فما دام المصنف يعرف سلفا أن بعض هذا الشعر لا يجال أحد في عظمته وإبداعه فلا داعي للفتاح عنه ، أما إذا أراد أن يدافع عن القسم الآخر من هذا القسم لا من غيره . وبعد فقه لا يزال على البحث عندي كلام كثير إلا أن فيقول كليل بأن يعطي صورة واضحة عنه وعن ما فيه من مسائل هامة والذي أطمح فيه الآن أن ينسج صدر استاذنا الجليل البلاطيات ما توفيت في كل ما كتبت هنا سوى خجمة ترانثا الشعري الذي بداع عنه بطريقة مخلفة ذلك لأن قد أصبحت عتيقة لا نلح للتعلم الحديث عن الشعر الموروث ، بل قد تستخدم للهجوم عليه .



ممارسة أسانيه مديه وعلايه ... إن يسبق أن انشغل بالسياسة - بساطه غرب من اطباعاني وهو ما أملك كليل الحس بسدده لتوني مواظا ، إلا أن هذا الداء لم يطر إليه سلاح .. عندما أجريت أول عملية لرواياته البلب لسان - جعل ذلك من جنوب امريضا بصورة معالجة رائدة المعالم في مجال حضاري ونغوت بسرعة بظلال فرما .. ثم تحول الأمر جهاء ألابام عليه ، فالتبطل لم يكن ما رغبوا أن يكونه . . .

أن هذه الكلمات لا تسرد في رواية - غير المروية فيه - بل صدرت مباشرة عن كريسيت بيرنارد إلى مراسل المجلة البرازيلية - لا بويت - وعرض كل من بطل الرواية وكابنها لصير واحد - غير مرغوب فيه . . . وهي عبارة رسمية بشعبها غنون العنوبات في جنوب امريضا . .

ينحدر برنارد من شعب البوير. والمثال الشخصي للكاتب وروايته وكذلك اشعار براينين برينينج الذي يتبع في ظلمات الحسون العنصرية وقصة كارل نوسان إلى الوطن الأم - أن هذه الامثال تتكشف عن وجود اناس شرعاء بين مجتمع البوير - يصدون للسلطان العنصري في جنوب امريضا . .

ينحدر برنارد من شعب البوير. والمثال الشخصي للكاتب وروايته وكذلك اشعار براينين برينينج الذي يتبع في ظلمات الحسون العنصرية وقصة كارل نوسان إلى الوطن الأم - أن هذه الامثال تتكشف عن وجود اناس شرعاء بين مجتمع البوير - يصدون للسلطان العنصري في جنوب امريضا . .

نفسا ترم لهم نزل منية فنتة في مناخ بيت الضالو ، او يصيها بالبالدة . . .

ترجمة : محمد سعيد

غير المرغوب فيه

رواية من جنوب أفريقيا للجراح كريستيان بيرنارد

كثيرة منذ ذلك الوقت . إذ زالت العقبات التي يمنحها الجبل أمام علوم الطب . غير أن ممارسة الطب لم تزل تنتم بالأمم النامية من أراد سياسة كالفنصرية - والنصير العنصري نفسي عياني . اعطينهم وسفنت تحوي على برامج وجوب ويصوت برنارد بقلته المرام أن ابنته من كويديا أنسانية ، قلت للفلسفة أن تحسب يديها من الماء وحملت الفل من ربح حل ثقل وعزال الفل من دخول الفرق المخيرة . . في تلك الحالة شعرت بالجليل يجلب نفسي وبنتي أن العلم في حال رلي لئاء ويأتينا في واقع الحياة . هذا ما ورد في - مذكرات طبيب - ككتبت فيكتي فيريسيات السدي صدر عام ١٩٠١ .

من الصعبي مجتمع كذا التاجر ابحاث عليه . ولي نفس الكتاب المشار إليه أنفا يشير فيريسيات للفظة التي تارت في بريطانيا احتجاجا على الأبحاث التي تجري على الحيوانات الحية حيث كان البرلمان البريطاني قد أقر عام ١٨٧٦ قانونا يعتبر تجارب كذا - قسوة على الحيوانات - في ذلك الوقت كانت أبحاث الجرائم على الأرض البلغارية ينتسج من الحكومة البريطانية تحت سنار عدم التدخل . والاضاع كانت اعز على قلوب البرلمانيين البريطانيين من الاطفال البلغار الذين تبصوا والنيات اللواتي اغتصن . وليس إجتاج عقد في بريطانيا في أيلول ١٨٩٩ اسكتة جمهور مهاج العالم البريطاني جون مورلي الذي خطب محتجا على القبح الوحشي الذي تمارسه بريطانيا في الترتيبات ضد شعب البوير .

حقا لقد تغيرت أشياء

الأخرى - مذكرات مجنون - ربما لانتسب بلسة نياتل مامة الطب في مجتمع يعادي الإنسان - قسالة يذاها بمانان بالاكريا ، غلال مغنق ، عامل غزل مصاب بالبتون الرئوي . . جاوا إلى عياني . اعطينهم وسفنت تحوي على برامج وجوب ويصوت برنارد بقلته المرام أن ابنته من كويديا أنسانية ، قلت للفلسفة أن تحسب يديها من الماء وحملت الفل من ربح حل ثقل وعزال الفل من دخول الفرق المخيرة . . في تلك الحالة شعرت بالجليل يجلب نفسي وبنتي أن العلم في حال رلي لئاء ويأتينا في واقع الحياة . هذا ما ورد في - مذكرات طبيب - ككتبت فيكتي فيريسيات السدي صدر عام ١٩٠١ .

من الصعبي مجتمع كذا التاجر ابحاث عليه . ولي نفس الكتاب المشار إليه أنفا يشير فيريسيات للفظة التي تارت في بريطانيا احتجاجا على الأبحاث التي تجري على الحيوانات الحية حيث كان البرلمان البريطاني قد أقر عام ١٨٧٦ قانونا يعتبر تجارب كذا - قسوة على الحيوانات - في ذلك الوقت كانت أبحاث الجرائم على الأرض البلغارية ينتسج من الحكومة البريطانية تحت سنار عدم التدخل . والاضاع كانت اعز على قلوب البرلمانيين البريطانيين من الاطفال البلغار الذين تبصوا والنيات اللواتي اغتصن . وليس إجتاج عقد في بريطانيا في أيلول ١٨٩٩ اسكتة جمهور مهاج العالم البريطاني جون مورلي الذي خطب محتجا على القبح الوحشي الذي تمارسه بريطانيا في الترتيبات ضد شعب البوير .

حقا لقد تغيرت أشياء

في بدة بل جنوب أفريقيا . على أراء أن يملك شجاعة نادرة كسي بطل مجرد انسان شريف . وفي ظروف كذا تصل الاعمال الشعرية إلى البطولة .

هذا ما يوسقه النقد اليكسي خيلاردان في نقده لرواية - غير المرغوب فيه - التي كتبها الجراح المشهور من جنوب أفريقيا كريسيتيان بيرنارد وهو قد استقر في بيرون ان يهوا العلية العربية بالمعم ، ويرمون إلى اتهام الخيال العربي بالضعف وفيه الاق - فالتزام - برابي لينصرف إلى العقل العربي والخيال العربي يتقدم ما ينصرف إلى الوجدان العربي ، لأن العقل والخيال مهمتا جب النصار الفخرجية لا يتلاف وساروب الوجدان ، في الوجدان تكن الشاعر والمعاني المعينة التي رسخته شخصية الجنس والتورع ، وعربي المجهين - أن كان هناك مرمي - هو أبعاد الوجدان العربي عن الوجدان الانساني في فهمه الاصح لغزى الحياة والوجدان .

ولعل من أسباب التزلزل في منهجه فريق الاق والتزام الرواية التوسلية لجزء الفترة الوادية والموضوع الواحد ، من ذلك حيلته من عناصر الشعر الحسي فهي - في رايه - هدف محسن ، وتجربة صافية عيقة تعبد على مشاعر صافية خيصة ومود حية وصياغة زائفة ، وموسيقى موحية تم لغة اصيلة وإطلاق واسع ويطلق على هذه المنظر بقوله ونوق هذا فلا بد للشعر من الإيجاز والتفريق المعاني يعتقد لسدي مساعة الجملة الأخيرة أن الإيجاز لم تصبغه النصار السائلة الفكر لا بد لنا من أن نسال الباحث الكبير هنا ما وظيفة الصور الفنية أن لم

أنني - بالرغم من طبعي - ينقسم إلى الجوانب السابقة محدث صفة قوية للفحولة الشعرية والاضطراب الذهني اللذين أخرجت إليهما قصيدة وان قراحتي كه جابت بعد قراحتي لبحثي فيبين في نسخة أفكار نفسها كما ماذا تعني مشكلة المصنوع الذي فيه المصنوع مبررة ومثقلة المصنوع في الرواية المغربية الذي نعت الأستاذ العربي القسوي ،

تقدمت فسات : إليس نفسي - الأردن يفتي غير روكس يطعن في بطن الموضع يأتين ما قدمه روكس ؟ إذا كان الجواب بلى : - فالسؤال الذي



# ليو تولستوي

حياة وشخصية الكاتب الروسي ليو تولستوي، ألفه كبير، وما يزال الكتاب والباحثون، يتمتعون في أسرار هذا اللغز، للوصول في النهاية إلى صورة دقيقة وصاحقة عن تلك الشخصية.

في هذا المقال الذي نقدم ترجمة له، نحاول إبرينا كاريكو، من خلال بعض الوثائق التي حصلت عليها أن تلقي الضوء على بعض الجوانب النفسية والاجتماعية لشخصية هذا الكاتب البدع.

لقد عرف تولستوي اليوم وهو في التاسعة من العمر، وانتقل لوصاية عمته، في السادسة عشرة التحق بجامعة - كازان - وفي ذلك الوقت، وحسب تصور أسرته، لم يحصل تولستوي إلا على قدر قليل من العلم، والتقدير من الكسل، لدرجة أن تولستوي نفسه كان مقتنعا هو الآخر بكسله، لكن هذا ليس ألبا ولا خطيئة، ذلك أن ليف نيكولايفتش بطرفه نفسه، أو يندم على شيء هذا من ناحية، ومن ناحية ثانية فلو وصل لاساتذة الجامعة الذي يقوله تلميذه الكسول لرفاقه في الحجرة التي يجتمع فيها الطلاب غير المحظوظين الذين يتأخرون عن المحاضرات، ربما أدركوا أن

## أخبار الثقافة في العالم

### روايات

دراكولا حيا .

أصدر جيس ستينورت غوردن كتابا غريبا عجيبا، حول شخصية

دراكولا، بعنوان دراكولا حيا .

١٩٤٧ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

١٩٧٠ - ١٩٥٥ - انتهى جوتنر إيتس -

# كيف نسبح هذا الكاتب حيوط شخصيته

الهدوء أساس رُوحى

يقلم : إيرينا كاريكو  
ترجمة محمد الطاهر

بمعنى البراعة، وبأي طريقة تقنية وملامحة يمكن أن يتم ذلك الخ... صحيح أن استقرار الدولة ليس من أجل محاربة الاستغلال، ولكن من أجل نفاذ المواطنين أيضا، وكتب الروائي الشهير: إيفان تورجنيف، في إحدى رسائله حول تولستوي:

أنه غريب حقا، لم أقابل رجلا شبيها به، ولم أستطع فهمه، فهما كائنا، فهو يقف وسطا بين هذه الآليات - شاعر - كاليني شيبة، ٢ - منضبط، لورد، شيبة بروسو إلا أنه أكثر أمانة وصدا من روسو، ولديه ميزات أخلاقية عظيمة -

بعد عودته إلى روسيا تخلصي تولستوي من العمل الأدبي، وعمل معلما ومديرا لأحدى المدارس: هناك هدف واحد، تعليم الشعب، أن نعلم معا، ونوجد الصوف من أجل الحرية العلمية: ومرة ثانية يجند حياته كلها من أجل هذا الهدف، فلم يقم بعمل آخر، ولم يكن لديه وقت للفراغ، كل وقته مكرس لولاد الفلاحين، ومكرب نقد اختصار تولستوي مثل استاذيه روسو ومونتaign - عنصر التعليم الأساس: العدالة والحرية - لقد كان يجمع الأجزاء بعضها إلى بعض ويسمو بينها بدلا من أن يرسم حصانا يدعو بنشاط، كان يرسم زلاجة تخترق ساحة القرية نحو اللف، وكنا لا نستطيع أن ننتقل من تركيزنا ونقفز إلى الألاجة، ويسير هو في سحبا مجندا كأنه جبهود من أجلنا كأنه جواد أصيل في ساحة العلم -

هذا هو المؤلف الذي وصفه به أطفال مدرسة ياسنانيا بوليانا ويوما بعد يوم، ازداد عدد الطلاب وازدادت معرفتهم، وفي أحد الأيام بيده فريق الجيها من مدرسة نولا مع استاذيه في مدرسة ياسنانيا بوليانا... وسألو باستغراب:

من الذي يحل هذه المسائل بهذه السرعة؟ أن طلاب الفلاحين الذين يعلمهم تولستوي أكثر قدرة وأكثر تأيلا منك... التي تضاهي في المدرسة، كانت الفترة المحيية إلى نفسه يندونها لم توجد لديه شخصية المعلم، تلك الشخصية التي ساعدته على البحث في أهداف الحياة ومضاهها، وبدونها فانه يعتقد أنه لم يكن باستطاعته تعليم الآخرين.

عندما يقوم الإنسان بقراءة مفكرات ورسائل تولستوي ومجربوات معاصريه يصبح مقتنعا بأن كل ذلك كان يشكل قلق هذا الإنسان... يجب أن أحل كل مسائل وتناقضات الحياة خلال السنوات الخمس التالية: فان لم استطع ففي السنوات العشر، والا على أن أكسر كل عيري من أجل حلها، وكان طول الوقت يفكر، سواء كان لوحده، أم مع أطفال الفلاحين، في المدرسة أو في أوقات الفراغ، فيما إذا كان بإمكانه أن يعيش مثل هؤلاء الفلاحين وكان يخطط لمل هذه الحياة... أريد أن أخلو عن طبقي، عن حياتي كقاضي، أن انضم إلى

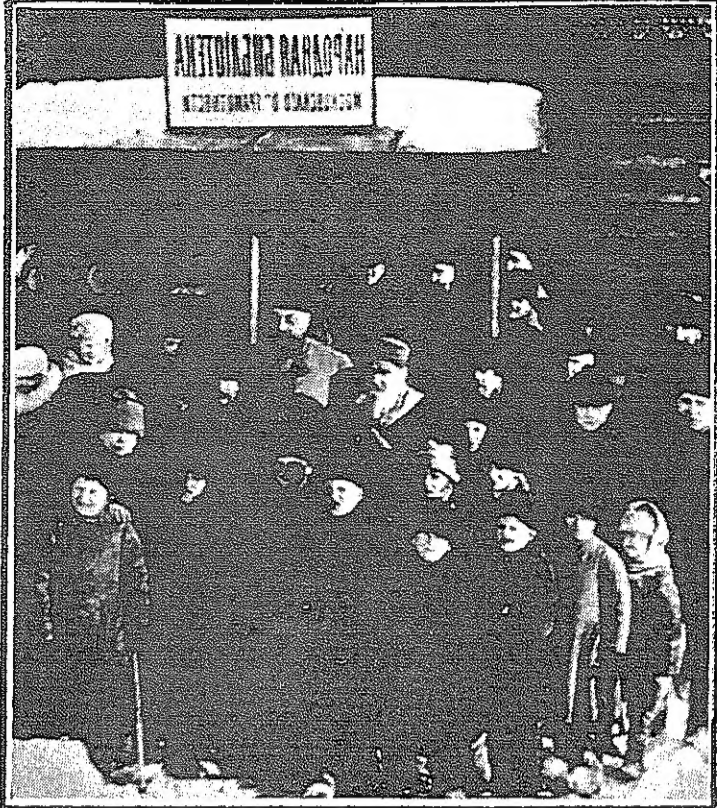
الذين يحل هذه المسائل بهذه السرعة؟ أن طلاب الفلاحين الذين يعلمهم تولستوي أكثر قدرة وأكثر تأيلا منك... التي تضاهي في المدرسة، كانت الفترة المحيية إلى نفسه يندونها لم توجد لديه شخصية المعلم، تلك الشخصية التي ساعدته على البحث في أهداف الحياة ومضاهها، وبدونها فانه يعتقد أنه لم يكن باستطاعته تعليم الآخرين.

عندما يقوم الإنسان بقراءة مفكرات ورسائل تولستوي ومجربوات معاصريه يصبح مقتنعا بأن كل ذلك كان يشكل قلق هذا الإنسان... يجب أن أحل كل مسائل وتناقضات الحياة خلال السنوات الخمس التالية: فان لم استطع ففي السنوات العشر، والا على أن أكسر كل عيري من أجل حلها، وكان طول الوقت يفكر، سواء كان لوحده، أم مع أطفال الفلاحين، في المدرسة أو في أوقات الفراغ، فيما إذا كان بإمكانه أن يعيش مثل هؤلاء الفلاحين وكان يخطط لمل هذه الحياة... أريد أن أخلو عن طبقي، عن حياتي كقاضي، أن انضم إلى

الذين يحل هذه المسائل بهذه السرعة؟ أن طلاب الفلاحين الذين يعلمهم تولستوي أكثر قدرة وأكثر تأيلا منك... التي تضاهي في المدرسة، كانت الفترة المحيية إلى نفسه يندونها لم توجد لديه شخصية المعلم، تلك الشخصية التي ساعدته على البحث في أهداف الحياة ومضاهها، وبدونها فانه يعتقد أنه لم يكن باستطاعته تعليم الآخرين.

عندما يقوم الإنسان بقراءة مفكرات ورسائل تولستوي ومجربوات معاصريه يصبح مقتنعا بأن كل ذلك كان يشكل قلق هذا الإنسان... يجب أن أحل كل مسائل وتناقضات الحياة خلال السنوات الخمس التالية: فان لم استطع ففي السنوات العشر، والا على أن أكسر كل عيري من أجل حلها، وكان طول الوقت يفكر، سواء كان لوحده، أم مع أطفال الفلاحين، في المدرسة أو في أوقات الفراغ، فيما إذا كان بإمكانه أن يعيش مثل هؤلاء الفلاحين وكان يخطط لمل هذه الحياة... أريد أن أخلو عن طبقي، عن حياتي كقاضي، أن انضم إلى

الذين يحل هذه المسائل بهذه السرعة؟ أن طلاب الفلاحين الذين يعلمهم تولستوي أكثر قدرة وأكثر تأيلا منك... التي تضاهي في المدرسة، كانت الفترة المحيية إلى نفسه يندونها لم توجد لديه شخصية المعلم، تلك الشخصية التي ساعدته على البحث في أهداف الحياة ومضاهها، وبدونها فانه يعتقد أنه لم يكن باستطاعته تعليم الآخرين.



تولستوي مع أبناء الفلاحين في مدرسة بوليانا باسانيا

هؤلاء الفلاحين ابني بنسفي كوخا صغيرا على طرف القرية اتزوج فتاة فلاحية، وأعمل منكم، أخصد وأحرق، وأقوم بكل الأعمال التي تقومون بها... كان يصنع الإذنية ويصعد العشب ويبيد الإفران وينشر الخشب مع الفلاحين... تقول زوجته صوفيا اندرييفنا شاكبة مذميرة... من جهة أن يكتب الروايات لكنه كان يضع وقته في نشر الخشب وصنع الإذنية... وكانت تدق في أوارق مفكرته باحثة عن إنكاره السرية: بالفعل نهر الهم، وليس بالخفلات لهذا فان كل عمل حر منع، لماذا لا تصدق أن تولستوي قد أحب أعمال الفلاحين التي تعتمد على القوة العضلية، ولكنه لم يكن قادرًا على تحقيق السعادة والى الحقيقة.

هؤلاء الفلاحين ابني بنسفي كوخا صغيرا على طرف القرية اتزوج فتاة فلاحية، وأعمل منكم، أخصد وأحرق، وأقوم بكل الأعمال التي تقومون بها... كان يصنع الإذنية ويصعد العشب ويبيد الإفران وينشر الخشب مع الفلاحين... تقول زوجته صوفيا اندرييفنا شاكبة مذميرة... من جهة أن يكتب الروايات لكنه كان يضع وقته في نشر الخشب وصنع الإذنية... وكانت تدق في أوارق مفكرته باحثة عن إنكاره السرية: بالفعل نهر الهم، وليس بالخفلات لهذا فان كل عمل حر منع، لماذا لا تصدق أن تولستوي قد أحب أعمال الفلاحين التي تعتمد على القوة العضلية، ولكنه لم يكن قادرًا على تحقيق السعادة والى الحقيقة.

هؤلاء الفلاحين ابني بنسفي كوخا صغيرا على طرف القرية اتزوج فتاة فلاحية، وأعمل منكم، أخصد وأحرق، وأقوم بكل الأعمال التي تقومون بها... كان يصنع الإذنية ويصعد العشب ويبيد الإفران وينشر الخشب مع الفلاحين... تقول زوجته صوفيا اندرييفنا شاكبة مذميرة... من جهة أن يكتب الروايات لكنه كان يضع وقته في نشر الخشب وصنع الإذنية... وكانت تدق في أوارق مفكرته باحثة عن إنكاره السرية: بالفعل نهر الهم، وليس بالخفلات لهذا فان كل عمل حر منع، لماذا لا تصدق أن تولستوي قد أحب أعمال الفلاحين التي تعتمد على القوة العضلية، ولكنه لم يكن قادرًا على تحقيق السعادة والى الحقيقة.

هؤلاء الفلاحين ابني بنسفي كوخا صغيرا على طرف القرية اتزوج فتاة فلاحية، وأعمل منكم، أخصد وأحرق، وأقوم بكل الأعمال التي تقومون بها... كان يصنع الإذنية ويصعد العشب ويبيد الإفران وينشر الخشب مع الفلاحين... تقول زوجته صوفيا اندرييفنا شاكبة مذميرة... من جهة أن يكتب الروايات لكنه كان يضع وقته في نشر الخشب وصنع الإذنية... وكانت تدق في أوارق مفكرته باحثة عن إنكاره السرية: بالفعل نهر الهم، وليس بالخفلات لهذا فان كل عمل حر منع، لماذا لا تصدق أن تولستوي قد أحب أعمال الفلاحين التي تعتمد على القوة العضلية، ولكنه لم يكن قادرًا على تحقيق السعادة والى الحقيقة.

هؤلاء الفلاحين ابني بنسفي كوخا صغيرا على طرف القرية اتزوج فتاة فلاحية، وأعمل منكم، أخصد وأحرق، وأقوم بكل الأعمال التي تقومون بها... كان يصنع الإذنية ويصعد العشب ويبيد الإفران وينشر الخشب مع الفلاحين... تقول زوجته صوفيا اندرييفنا شاكبة مذميرة... من جهة أن يكتب الروايات لكنه كان يضع وقته في نشر الخشب وصنع الإذنية... وكانت تدق في أوارق مفكرته باحثة عن إنكاره السرية: بالفعل نهر الهم، وليس بالخفلات لهذا فان كل عمل حر منع، لماذا لا تصدق أن تولستوي قد أحب أعمال الفلاحين التي تعتمد على القوة العضلية، ولكنه لم يكن قادرًا على تحقيق السعادة والى الحقيقة.

هؤلاء الفلاحين ابني بنسفي كوخا صغيرا على طرف القرية اتزوج فتاة فلاحية، وأعمل منكم، أخصد وأحرق، وأقوم بكل الأعمال التي تقومون بها... كان يصنع الإذنية ويصعد العشب ويبيد الإفران وينشر الخشب مع الفلاحين... تقول زوجته صوفيا اندرييفنا شاكبة مذميرة... من جهة أن يكتب الروايات لكنه كان يضع وقته في نشر الخشب وصنع الإذنية... وكانت تدق في أوارق مفكرته باحثة عن إنكاره السرية: بالفعل نهر الهم، وليس بالخفلات لهذا فان كل عمل حر منع، لماذا لا تصدق أن تولستوي قد أحب أعمال الفلاحين التي تعتمد على القوة العضلية، ولكنه لم يكن قادرًا على تحقيق السعادة والى الحقيقة.

هؤلاء الفلاحين ابني بنسفي كوخا صغيرا على طرف القرية اتزوج فتاة فلاحية، وأعمل منكم، أخصد وأحرق، وأقوم بكل الأعمال التي تقومون بها... كان يصنع الإذنية ويصعد العشب ويبيد الإفران وينشر الخشب مع الفلاحين... تقول زوجته صوفيا اندرييفنا شاكبة مذميرة... من جهة أن يكتب الروايات لكنه كان يضع وقته في نشر الخشب وصنع الإذنية... وكانت تدق في أوارق مفكرته باحثة عن إنكاره السرية: بالفعل نهر الهم، وليس بالخفلات لهذا فان كل عمل حر منع، لماذا لا تصدق أن تولستوي قد أحب أعمال الفلاحين التي تعتمد على القوة العضلية، ولكنه لم يكن قادرًا على تحقيق السعادة والى الحقيقة.

هؤلاء الفلاحين ابني بنسفي كوخا صغيرا على طرف القرية اتزوج فتاة فلاحية، وأعمل منكم، أخصد وأحرق، وأقوم بكل الأعمال التي تقومون بها... كان يصنع الإذنية ويصعد العشب ويبيد الإفران وينشر الخشب مع الفلاحين... تقول زوجته صوفيا اندرييفنا شاكبة مذميرة... من جهة أن يكتب الروايات لكنه كان يضع وقته في نشر الخشب وصنع الإذنية... وكانت تدق في أوارق مفكرته باحثة عن إنكاره السرية: بالفعل نهر الهم، وليس بالخفلات لهذا فان كل عمل حر منع، لماذا لا تصدق أن تولستوي قد أحب أعمال الفلاحين التي تعتمد على القوة العضلية، ولكنه لم يكن قادرًا على تحقيق السعادة والى الحقيقة.

هؤلاء الفلاحين ابني بنسفي كوخا صغيرا على طرف القرية اتزوج فتاة فلاحية، وأعمل منكم، أخصد وأحرق، وأقوم بكل الأعمال التي تقومون بها... كان يصنع الإذنية ويصعد العشب ويبيد الإفران وينشر الخشب مع الفلاحين... تقول زوجته صوفيا اندرييفنا شاكبة مذميرة... من جهة أن يكتب الروايات لكنه كان يضع وقته في نشر الخشب وصنع الإذنية... وكانت تدق في أوارق مفكرته باحثة عن إنكاره السرية: بالفعل نهر الهم، وليس بالخفلات لهذا فان كل عمل حر منع، لماذا لا تصدق أن تولستوي قد أحب أعمال الفلاحين التي تعتمد على القوة العضلية، ولكنه لم يكن قادرًا على تحقيق السعادة والى الحقيقة.

هؤلاء الفلاحين ابني بنسفي كوخا صغيرا على طرف القرية اتزوج فتاة فلاحية، وأعمل منكم، أخصد وأحرق، وأقوم بكل الأعمال التي تقومون بها... كان يصنع الإذنية ويصعد العشب ويبيد الإفران وينشر الخشب مع الفلاحين... تقول زوجته صوفيا اندرييفنا شاكبة مذميرة... من جهة أن يكتب الروايات لكنه كان يضع وقته في نشر الخشب وصنع الإذنية... وكانت تدق في أوارق مفكرته باحثة عن إنكاره السرية: بالفعل نهر الهم، وليس بالخفلات لهذا فان كل عمل حر منع، لماذا لا تصدق أن تولستوي قد أحب أعمال الفلاحين التي تعتمد على القوة العضلية، ولكنه لم يكن قادرًا على تحقيق السعادة والى الحقيقة.

## وثائق

## الطبعة العربية من

## مرجع اليونسكو الجديد

## في تعليم العلوم

أن أحد اغراض مرجع اليونسكو الجديد في تعليم العلوم هو أن يقدم كمحور أفكار ومفكرات لاكتشاف نشاطات وابتكارات وتجارب علمية بسيطة يستطيع الطلاب انفسهم ان يقوموا بها ولصنع معدات واجهزة علمية باستخدام المواد المتوفرة محليا في البيئة المحيية التي يجري تعليم العلوم فيها. وحيث ان الموارد المحلية تختلف اختلافا شاسعا من قطر لآخر او حتى في القطر نفسه فاننا نتوقع ان ينتقي المعلم في بيئته معينة المواد الخاصة التي تلائم احتياجات تلاميذه والأوضاع التعليمية العامة في تلك البيئة.

يعطي هذا المرجع تفاصيل وافية حول أكثر من ٧٠٠ تجربة علمية كما يدلي بمعلومات عملية تتعلق بصنع أدوات علمية بسيطة بواسطة مواد عادية يمكن الحصول عليها بسهولة وبمن زهيد.

تتوزع مواد الكتاب بين فصول أربعة هي: - موارد ومراكز تعليم العلوم، العلوم الطبيعية، علوم الأحياء، علوم الأرض والعلوم الفضائية. ويحتوي الكتاب على أكثر من ٤٠٠ صورة وجدول. ومن هذه الجداول: جدول العناصر الكيميائية، الجدول الزمني للعناصر، جدول التواريخيات - بالترقيم الهندية المستعملة في الشرق العربي والإرقام العربية المستعملة في المغرب العربي.

وقبلا يلي، ما جاء على الصفحة ١٥٦، حول كيفية عمل الآلات:

تتسلل الاهتزازات الصوتية من الهواء الى طبلة

## مرجع اليونسكو الجديد في تعليم العلوم



مخرت مؤخرا في بيروت الطبعة العربية الجديدة من كتاب - مرجع اليونسكو الجديد في تعليم العلوم - الذي نشرته اليونسكو بالفرنسية والانجليزية.

وقد عني بترجمة الكتاب إلى اللغة العربية أحمد شفيق الخطيب، بكالوريوس في العلوم، ماجستير في الآداب، وقد تم اخراج الطبعة العربية بموجب اتفاق بين منظمة اليونسكو واللجنة الوطنية اللبنانية لليونسكو ومكتبته كائناتان.

ويصل هذا المرجع الكتاب الأكثر رواجاً بين مطبوعات اليونسكو في العالم إذ ان الطبعة الأولى منه ترجمت إلى حوالي ثلاثين لغة وبيع منها أكثر من مليون نسخة. وها هو في متناول العالم العربي يشع بين أيدي المعلمين والتلاميذ وسيلة من نتاج الوسائل لتثير المعرفة وتنمية تعليم العلوم.

وقد جاء في مقدمة الكتاب ما يلي:

يظهر من يتقن أن الأعداد العلمية، يمكن أن يقتصر على المرحلة الجامعية، وأن يكون في اختصاره وانها بلارام، هاديا إلى الهدف. فالحقيقة التي لا راعياها أن الإخذ بهذا الفن يحد من انماء الطاقة العلمية في الأمة ويهدد قدر كبير منها، إذ يدع كثيرين من ذوي المواهب العلمية الباهرة مقهورين في تيه الأعمال، ولو اتبع لهم، من يوقظ فيهم هذه المواهب في مسرهم وصياهم، وأن يمهدها في شياهم، لم أن يفسح مجال اكتمالها وازدهارها، فيما يلي من مراحل حياتهم لازدادت الطاقة العلمية في الأمة، اضمافا مضاعفة كما ونوعا.



عضو اللجنة الوطنية لليونسكو

ببيت صغير في البراري بعد نجاح مسلسل بيت صغير في البراري، الذي يته التلفزيون الأردني حاليا، يقوم المخرج بيتر كوك بإخراج قصة هذا المسلسل على شكل فيلم سينمائي للأطفال. وسيشارك أبطال المسلسل في بطولة الفيلم أيضا.

الجمعية العلمية.

صدر في ألمانيا، كتاب جديد بعنوان المدرسة الطبيعية تاليف هانز جيزر، وهذا الكتاب يتحدث عن شعراء الطبيعة ابتداء من أوسكار لوروك - ١٨٨٤ -

تأثيرها الكبير في هذا العالم.

شعر

المدرسة الطبيعية.

صدر في ألمانيا، كتاب جديد بعنوان المدرسة الطبيعية تاليف هانز جيزر، وهذا الكتاب يتحدث عن شعراء الطبيعة ابتداء من أوسكار لوروك - ١٨٨٤ -

تأثيرها الكبير في هذا العالم.

شعر

المدرسة الطبيعية.

صدر في ألمانيا، كتاب جديد بعنوان المدرسة الطبيعية تاليف هانز جيزر، وهذا الكتاب يتحدث عن شعراء الطبيعة ابتداء من أوسكار لوروك - ١٨٨٤ -

تأثيرها الكبير في هذا العالم.

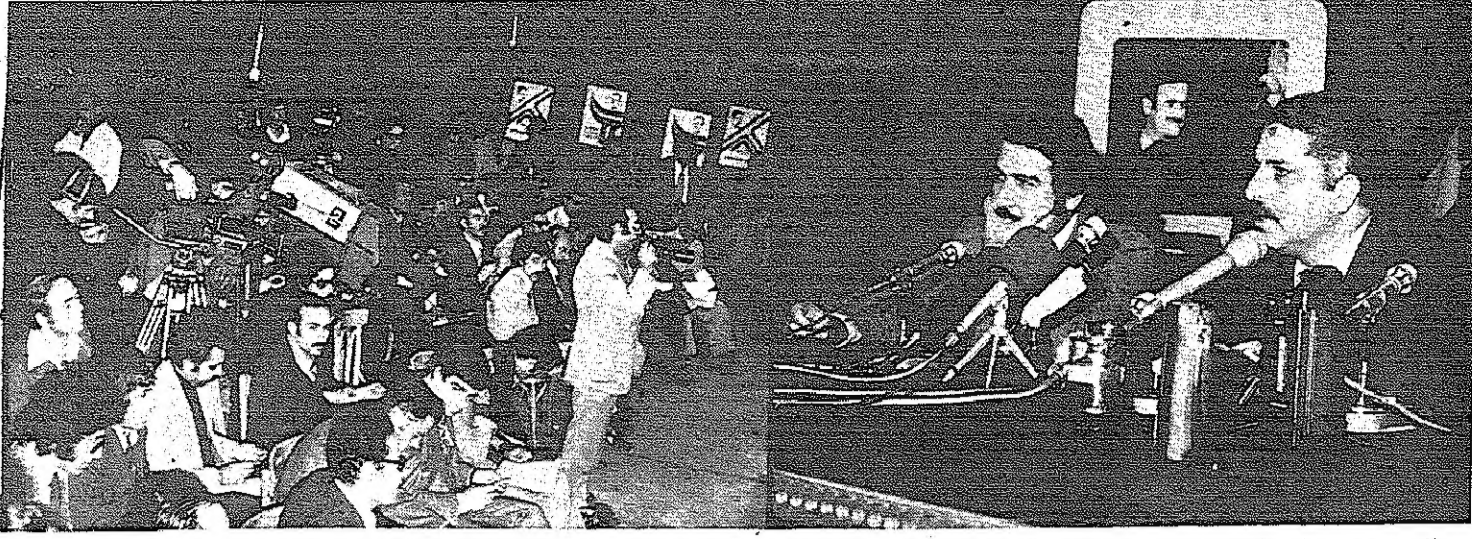








السيد محمد علي الطيبي رئيس مجلس الشعب السوري والسيد أحمد اسكندر وزير الإعلام السوري خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب فوز الرئيس حافظ الأسد في الانتخابات. والمصحفون العرب والإجانب أثناء المؤتمر الصحفي



تحية حب من قضاة دمشق الى القائد

## الأسلحة الأميركية للشرق الأوسط خففتها يودي إلى انعدام التوازن

واشنطن - رويتر - قال تقرير كبير عمل للأسلحة الأميركية لا يمكنها امتصاص الكمية الضخمة من المعدات العسكرية المطورة التي تزودها بها الولايات المتحدة. وقال التقرير أيضا انه يبدو من السابق حول قدرة ايران على استيعاب المعدات الأميركية قد تبت انه لا يرتكز الى اساس. وذكر التقرير الذي وضعه وفد من لجانة الخدمات المسلحة التابعة لمجلس النواب زار المنطقة في تشرين الثاني الماضي ان اي جهد لباطة الأسلحة في الشرق الأوسط لن يكون فعالا الا اذا انضم اليه المدعون الرئيسيون الآخرون من بينهم الاتحاد السوفياتي وبلدان أوروبا الغربية. وأضاف التقرير يقول ان حظرا أميركا من جانب واحد على صفقات الأسلحة سيؤدي الى حصول دول الخليج نحو بريطانيا والمملكة العربية المتحدة وغيرها للحصول على الأسلحة. وقال ان الوفود على بيته من عدم وجود أية أدلة على ان جميع البلدان الأوروبية الغربية ستكون مستعدة لخفض بيعاتها من الأسلحة. وجاء رأي اللجنة هذا مناقضا لرأي ارب عنه تقرير آخر للكونغرس اخيرا يحذر من استمرار تدفق الأسلحة في الخليج. ونظر التقرير كذلك الى القلق الذي تردد في الكونغرس من ان ايران

### كابوتشي يحتفظ بلقب أسقف فلسطين

بيروت - واف - ذكر مصدر ديني امس ان المجلس الكنسي لطائفة الروم الكاثوليك قرر ان يستمر الإرسيمندريت لطائفة لحداء في منصب رئيس اسقفية القدس بالنيابة الى حين تعيين اسقف جديد وقرار المجلس الذي اجتمع امس ان يحتفظ الأسقف هيلاريون كابتوتشي الأسقف البطريركي السابق للقدس باللقب الشرقي - اسقف سين زوريا بفلسطين في المنفى

### اعلان تبليغ صادر عن محكمة عمان الشرعية

الى المحكوم عليه - عبدالرحمن فلاح الشهواني من الطائف بالملكة العربية السعودية والجهول بما شاعت من المسلمين الاكث. محل الإقامة فيها واخر محل اقامه له في عمان - ماركا السالمية قرب بقالة سمير اميس - ملك محمد خير احمد. في القضية اساس ٣٠١٨ - ٧٧ المرقوع عليك من قبل زوجتك بصحبة اللقد الشرعي والتتبع لم تدخل ولم تقتل بها خلوسه صحيحه خيره محمد خير احمد وكيلها الحامي وصفي الجبار صدر الحكم بالتفريق بينك وبينها بطلقة واحدة بانك لغيره والفرز وفقا للمادتين ١٢٢ و ١٢٥ من قانون الأحوال الشخصية وارجاء اعادة طلاقك الى حين

### اعلان صادر عن بلدية سحاب

اعلن بلدية سحاب عن تدبير طرح عطاء بناء مخازن تجارية في منطقة البلدية حسب الشروط والمخططات والمواصفات الموجودة لدى البلدية ممل في بود الدخول في المعام من المتعدين المصنفين من الدرجة الاولى والثانية. والثالثة مراجعة البلدية اثناء الدوام الرسمي لاخذ اوراق العطاء مقابل عشرة دنائير للنسخة الواحدة يقبل العطاء حتى الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الواقع في ٢٠-٢-١٩٧٨ مرفقا بتأمين قدره ١٠ في المئة من قيمة العطاء اما شك محدد او وكالة بنكية. اجور الاعلان على من بحال عليه العطاء. رئيس بلدية سحاب منور احمد العبد الله

### العثور على مخطوف مريوطا بشجرة

ليون - فرنسا - عثر على المظفي نويل ديه البالغ ٥٤ سنة من العمر والذي خطفه رجال مضمون ليلة الاثنين مقيدا الى اسيرة على مقربة من هنا في وقت مبكر امس. وقال البوليس انه يبدو سليما من اي اذى ورفض البوليس الكشف عن كيفية عثوره على المكان الذي ترك فيه المسير ديه. ولم يصدر بعد ما يشير الى ما اذا كان خاطفه قد طلبوا غدية.

### هبوط غير عادي لطائرة ليبية في روما

روما - واف - هبط طائرة بوينغ ٧٧٧ تابعة للخطوط الجوية الليبية هبوطا غير عادي في مطار فيومنتينو في روما امس. وقد لاس جناحاها الايسر الارض لكن احدا من ركابها لم يصب باذى. وكانت اجراءات امن كبيرة قد اتخذت في مطار روما بمجرد ان ابلى قائد الطائرة ان عجلات الهبوط لا تعمل على ما يرام.

## زيادة حدة تدهور العلاقات بين ليبيا وتشاد

نجامينا - واف - ازداد تدهور العلاقات التشادية الليبية حدة خلال الاربعة وعشرين ساعة الماضية بعد المونة العسكرية التي تقدم بها الجنرال نيكس عامر الى الدول العربية لتتشد لصد الاعتداء الليبي على اراضيها. وبعد قرار نجامينا بوقف العلاقات الدبلوماسية مع طرابلس طلبت تشاد دعوة مجلس الامن للانعقاد واكدت رغبتها الحازمة في الحفاظ على سلامة الجماهير الشعبية. وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان رئيس الحزب الشيوعي قام بصحبة واتح كنج هسنگ نائب الرئيس ويوتيه عدة بكن بعد ظهر امس - بزيارة مجمع الحديد والصلب في العاصمة وكذلك يمتانيه العام القري الجديد لتشجيع العمال على مزيد من تحسين عملهم وازدادت وكالة الانباء انه عند وصول القادة الى المصنع مستقنين الاوتوبيس استقبلهم العمال والكودار استقبالا حافلا.

### رئيس الصين يستخدم الاوتوبيس بدل سيارته الخاصة

بكين - واف - ترك خليفة ماو الرئيس هيو اكيفونج لأول مرة سيارته الليكوزين السوداء الكبيرة واستقل الاوتوبيس للزيارة الجماهير الشعبية. وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان رئيس الحزب الشيوعي قام بصحبة واتح كنج هسنگ نائب الرئيس ويوتيه عدة بكن بعد ظهر امس - بزيارة مجمع الحديد والصلب في العاصمة وكذلك يمتانيه العام القري الجديد لتشجيع العمال على مزيد من تحسين عملهم وازدادت وكالة الانباء انه عند وصول القادة الى المصنع مستقنين الاوتوبيس استقبلهم العمال والكودار استقبالا حافلا.

### الطاقة الكهربائية من الفضاء بواسطة الأقمار الاصطناعية

تشاد والهجوم الليبي اختبرات السلطات التشادية سياسة التشدد. بعد فشل محاولاتها للتسوية السلمية للزراع. وأضيف انه يتعين الان على مجلس الامن حسم هذه القضية التي اتخذت من الان فصاعدا بعدا دوليا.

### اعلان صادر عن مستشفى الجامعة الأردنية

يعلن مستشفى الجامعة الأردنية عن حاجته الى اطباء مقيمين للعمل في قسم الأطفال. تقدم الطلبات الى قسم شؤون الموظفين خلال ساعات الدوام الرسمي ولادة اسبوعين من تاريخه.

### اعلان صادر عن مستشفى الجامعة الأردنية

يعلن مستشفى الجامعة الأردنية عن حاجته الى فنيي تبريد وتكييف ضمن الشروط التالية: ١ - ان يكون المتقدم من حملة دبلوم الصناعة ٢ - ان تكون لديه خبرة لا تقل عن سنتين تقدم الطلبات الى قسم شؤون الموظفين خلال ساعات الدوام الرسمي ولادة اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان.

## فلسطين المحتلة بين مناطق العالم التي لا تحترم فيها حقوق الانسان

واشنطن - واف - جاء في تقرير لوزارة الخارجية الاميركية قدم الى الكونغرس واذيع امس ان الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل تعتبر من بين مناطق العالم التي لا تحترم فيها حقوق الانسان. وقال التقرير هناك تقارير مؤكدة بان ينص عليه القانون - لاصفاء السلطات الاسرائيلية تستخدم اساليب قهر بني ونفس متطرفة خلال عمليات عند اعداد مشروعات ميزانية الولايات المتحدة سواء فيما يتعلق بالمساعدة الاقتصادية او العسكرية. وجاء في التقرير ان القسوات الاسرائيلية لجنت في بعض الاحوال الى

## القوات المسلحة المصرية مواصلة تطويرها بكل الوسائل

القاهرة - واف - اعلن في القاهرة ان الفريق اول محمد عبد الغني نجمي فائز رئيس الوزراء ووزير الحربية المصري اكد امس ان القوات المسلحة المصرية ستواصل تطوير نفسها بكل الوسائل المتاحة

### اعلان التبعية العامة في الصومال

مقديشو - رويتر - اعلن الصومال امس انه قرر التبعية الشعبية وقال ايضا انه قد ينفذ بقواته النظامية الى حرب اوغادين ضد الاثيوبيين. وقال السيد عبد القاسم حسن وزير الاعلام في مؤتمر صحفي ان تبعية الاثنين سيبدأ حالا. وأضاف الوزير قوله انه اذا دولت اليوبيا الحرب بدعم سوفياتي للسمي لضم شمال الصومال فليس لنا اي خيار عندئذ الا ارسال قواتنا الى هناك.

## مات النازي كابل... وانتهت الازمة التي سببها هروب

سولتو - واف - صرح مصدر مطلع ان هربت كابل الكونوليس السابق في قوات الصاعقة النازية قد توفي وكان كابل قد هرب خلال شهر ايل الماضي من المستشفى الذي كان يعالج فيه بإيطاليا. وازدادت قضية الكونوليس النازي السابق هربت كابل تونرا شديدا في العلاقات بين جمهورية ألمانيا الاتحادية وإيطاليا على اثر هروبه بطريقة مريبة ترقى الى الخيال. وكان هروب كابل الذي ديرنه زوجته ماثر حملة صحفية عنيفة في الدولتين وادى الى إلغاء اجتماع كان يقرر بين المستشار هيلموت شميت ورئيس الوزراء الايطالي جيوليسو اندريوتي.

### مشروع مصري لأعمار الأماكن المقدسة في القدس المحتلة

القاهرة - واف - ذكرت الصحف المصرية امس ان مشروعا لأعمار الأماكن المقدسة في مدينة القدس يجري دراسته في القاهرة الان. وكان الرئيس المصري انور السادات قد اعلن عن رغبته في اعمار المقدسات اثناء زيارته لمدينة القدس المحتلة. وينص المشروع على إنشاء صندوق في رئاسة الجمهورية المصرية باسم صندوق اعمار المسجد الأقصى المبارك والامكان المقدسة في القدس وتنظيم هيئة لجمع التبرعات في كل بلد عربي ومسلم.

### اعلان براءة من الاحزاب

اعلن انا الدعو جريس ابراهيم قاتش براني التامة من حزب البعث وكافة الاحزاب الهامة واعن ولاني واخلاصا الى جلالة الملك المعظم ومكونته الرشيدة.

## أقول كلمة

### فصل الخطاب ومضغ القات ١٠٠!

في غياب فعالية العقل وميزة الصراع والفتنة بالنفس، ينهض الانتكال وتكثر المصائد فيسبل السقوط! من أخطر التيارات التي تلعب اليوم بالشعب وبمعقول الشباب، تلك التي تريد ان توهم الأمة ان الاعتماد على قوة خارجية، وتحالفات اجنبية، امر لابد منه في ضمان المصير القومي!

لقد اثبتت الاحداث والوقائع، كما اثبت تاريخ امثنا القريب نمسه، ان الركوز وحده الى القوى الخارجية والتعهدات الاجنبية والتحالفات، لا يعود الا بالثر والوبال على الامم، وان اعتماد الأمة على نفسها هو وحده فصل الخطاب في تقرير المصير القومي. فبنتى تركت امة ما الاعتماد على قوتها في معترك البقاء وتقرير المصير قررت مصيرها ارادات الاقوياء والاحداث الجارية! فالمرتكز الانساني الذي لا ينبغي ان يغيب لحظة عن اعين الواعين هو وجوب اعتماد الأمة على نفسها وعلى قوتها هي نفسها، لضمان مصيرها دون ان يعنى هذا، اهمال العناية بتبني علاقاتها بالعالم الخارجي. لان ذلك من ضرورات التخطيط السياسي الواعي. ولكن جدوى هذه الضرورة واثرا مملكتان على ان تكون الامة قوية في حد ذاتها قادرة ان تفعل في علاقاتها وارتيباطاتها وتحالفاتها لتجعل منها كلها، عاملا في ضمان حقوقها يسير ضمن نظرتها ووفق ارادتها ومصلحتها.

ان كل اغفال عن السعي الجدي الصحيح لتأمين القوة القومية وسلوك الطريق المؤدي اليها، يجر بنفثات كثيرة وبصوف الشعب الحائرة الى الاستسلام لمخدر القوى الخارجية والتحالفات الاجنبية، كخامن للسلامة وكخامن للمصير القومي ان عدونا الصهيوني الذي لم ولن يكف عن استعداده للعدوان والتوسع، لا ينجينا من المزيد من اعتدائه وتوسعه بيان ملعن او يثاق دولي مكتوب، اذا لم تكن نحن انفسنا قوة رادعه ترفض حقيقتها وتحرر ارضها وتدفع بالاحداث واليهيات الدولية نفسها الى التحرك في الشؤون المتعلقة بنا ضمن نطاق مصالحنا وحقوقنا وارادتنا. سوى ذلك... ابر موريتين ومضغ قات!

«قروي»

اليوم الافتتاح

صالون ستايل

للسيدات

بإدارة الكوافير جو

عنان جميل الزينة وتزيين الشعر بالفلو غلطة

صالون جميل ستايل

### اعلان تبليغ صادر عن محكمة عمان الشرعية

الى المدعي عليه - عبدالرحمن القاضي وكليها الحامي وصفي علي عبد المتعم القاضي من الفجار يطلب التفريق للعجز الخليل وسكانها - الضمة الغربية عن دفع النفقة فاذا لم تحضر في المحلة - ملك والده - شارب - الوقت العين المذكور ولم ترسل بئر السبع - قف النبي - وكلا عتك ولم تيد معذرة مشروعه عليك الحضور لهذه المحكمة يسار في الدعوى يحقك غيائيا الساعه ٩ القاسمه صباح يوم عليه جرى تدليكك حسب الاصول الخميس الواقع في ٢٠-٢-١٩٧٨ تحريرها في ٢٠ ربيع الاول سنة ١٣٩٨ هـ وللنظر في الدعوى اساس ٧٧ وفق ١٩٧٨-٢٩ م القاضي الحاميه الشرعي المدعيه هدى نعمان عبد المتعم مطلق المحتسب

### مطلوب حالا

شركة الاردن الدائرية السائمة المحدودة

JORDAN DAIRY COMPANY LTD.

بحاجة الى عدد من العمال العاديين للعمل في مصنعها الكائن في الريفه على الراغبين في العمل الحضور الى مكاتب الشركة صباح يوم السبت الموافق ١١-٢-١٩٧٨ تعطى الاولوية للناطقين في الريفية والزرقاء وفنلر.

## اعلان صادر عن المؤسسة الاستهلاكية المدنية

تعان المؤسسة الاستهلاكية المدنية عن حاجتها لحاسب عدد (٢) على أن تتوفر فيها الشروط التالية: ١ - أن يكون أردني الجنسية. ٢ - أن يكون حاصل على مؤهل علمي جامعي تخصص محاسبة. ٣ - أن تتوفر لديه خبرة في أعمال المحاسبة التجارية على أن لا تقل عن سنتين. فعلى من تتوفر فيه الشروط المبينة أعلاه ويرغب في العمل مراجعة مديرية المؤسسة الواقعة في جبل الحسين - بناية وزارة العمل - الدور الرابع مصطحبين معهم الوثائق التالية: ١ - الشهادة الجامعية أو صورة مصدقة عنها. ٢ - جواز السفر أو صورة مصدقة عنه. ٣ - شهادة الولادة أو صورة مصدقة عنها. ٤ - صورتين شخصيتين.







— بعد أن قررت فائق حامية  
إنتاج سبع صواريخ تقنيون  
لتنفيذ الحكم تقوم هي بطلوها  
.. كذلك قررت سعد صني أن  
تخوض تجربة التلفزيون ..  
فأثرت خشي قصي لاسـان  
عبد القدوس جيدة لم تنشر ولم  
تمل .. وقررت أنجلها في قصي  
سهرات تلفزيونية تقوم هي  
بطلتها

لیزاتشاہدہ  
فی  
نیویورک  
نیویورک

**وضف**



وطار الجندي ...  
فبا الفهم ...

— لندن : الراجيم القمسي والقفل  
يعمل من ظهور تلك الشبوة على  
وجهه وكذلك الاسراف في التدخين  
وشرب الكحوليات والتصرف في  
لشما الحرة .

اسم التهرينات الرياضية  
واستعمال التكرم المفي وبالبد  
عن الانفعالات في اسهل طريق  
للحفاظ على الشباب .

جاءت هذه الصلح في تقرير  
نشرتة اخيرا مجلة الابرور  
البريطانية .

من هو؟

**عداد**  
**ييسون علي الجبر**  
● رئيس عربي يتكلم اسمه من  
مطمين ١١ حرفا  
التعريف = ٦ + ٥  
= ١١  
حاجز = ٩ + ٢  
متشابه = ١٠ + ٨ + ٥ + ١

## اعداد

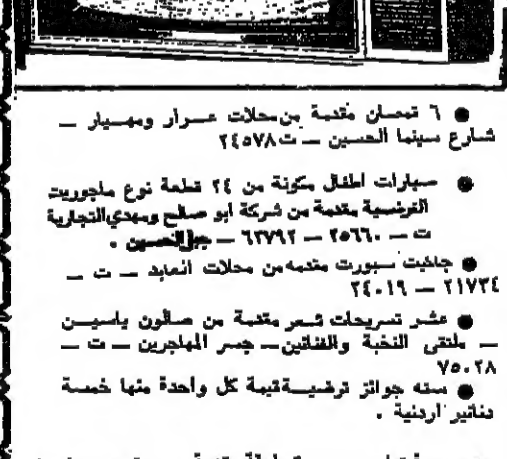
بشرى علي جبر  
— عمان —

● مثلة عربية يتألف اسمها  
من مقطعين وأولاهما أحرف

$$١ + ٢ + ٤ = \text{رجع}$$
$$٦ + ٥ = \text{شعور}$$
$$٧ + ٨ = \text{عملة يابانية}$$
$$٧ + ١ = \text{في الغم}$$

الْعَبُّ .... وَالرِّبْحُ

● **تلفزيون ملون ماركة « جنرال »** ١٨ بوصة  
أوتوماتيك متقدم من وكلاء  
جنرال بالارن شركة عبده  
نقاوة وأولاده - شارع  
الحطبة - ٢٧٤٢٢ /  
٢٩١٩ - فرع ملوك -



• صورة تيسل ٦٠٠ ملونة مقفلة من ستوديو غيرو - شارع السماتات ٧١٤٨١  
• ثلاث صور تيسل كل واحدة ٤٠٠٣٠ ملون مقفلة من ستوديو غيرو - شارع السماتات ٧١٤٨١  
• براون من النوع الفاخر تيسل ٦٠٥٠ مقدم من معرض الخلابين للزواج والرايا - جسر المهاجرين **اصيصة اخوان**  
• ثلاث براون تيسل كل واحد ٤٠٠٣٠ مقدم من معرض الزلا: للزواج والرايا - حرم المعلمين ٧٢٦٦٧

الشارع الرئيسي ٥٥٠٠٨  
٥٦٠٩٥ -

\*\*\*  
● حاسبة الترتيبية  
ماركة جنرال مع شاشة  
و جتر تريسمي متحة من  
وكلاء جنرال بالاردن شركة  
مبدء لغاوه واولاده شارع  
المحلة - ت ٣٧٤٢٢ -  
٣٩١٩٢

\*\*\*

\*  
 ملحات فرنسيس لاما  
 ٣٦٤

الكلمة  
الضائعة

ممناته اجنبية يتألف  
اسمها من مقطعين و  
١٤ حرفاً

نوتقي عن التمر في ..  
داخلي .. ايها المرأة ..  
التي تتسلى تحت جلدي ..  
كفلة ..  
ساعديني على كسر  
السلاسل ..  
الصغيرة التي كونتها ..  
مملك ..  
وعلى اقناع راضك ..  
من قبائل السناكر  
ورغوب الكتب ..  
ويطور الازهريلت ..  
ساعديني على ..  
تذكر اسمي الآخري ..  
كأنسوا ..  
ينادوني به في ..  
البرسة ..  
ساعديني على ..

ن	ا	ل	ت	ي	ن	ن	ا	س	ل	ن	ج	ن	ج	ل	د	ي
و	ل	غ	ا	ب	ا	ل	ع	ا	ا	ا	ا	ن	ا	م	ق	س
ق	م	ب	ل	و	ر	ا	ل	م	ز	ه	ر	ي	ا	ن	ذ	ا

ع	ا	س	ا	ع	د	ع	ن	ع	ل	ي	ا	ت	ل	ع
ع	ا	ك	ق	ا	س	ا	د	ع	ب	ا	ا	س	ز	م
ع	ا	ع	ا	ج	ر	و	ف	ا	ا	ل	ت	ل	ا	ي
ن	د	ا	د	ا	غ	ع								
ا	ي	ر	ج	ت	ل									
ل	ا	س	د	ي	ع									
ن	ي	ه	ق	ك										
ع	ا	م	ل	ل	ك	ق	ي							
و	ل	ا	ل	ط	ب									
ي	ا	ج	س	د	س	ا	ع	د	ع	ن	ي	ش	ع	ك
ع	ي	ن	ا	د	ح	ن	ب	ه	ف	ع	ل	ع	ل	ر
و	ر	ه	ح	ا	ل	ن	ب	ك	ا	ر	و	ا	ا	م
ه	ل	ع	ا	ك	ك	ا	ع	ر	ا	ر	ج	ت	ل	ع
ا	ل	ع	ع	ر	ق	ا	ل	ت	ع	ل	و	ن	ه	ا
د	ا	خ	ل	ي	ا	ي	ق	ه	ا	ا	ل	م	ر	و

كوبون رقم

- ٢١ -

استعمادة ..

لغتي ..

القصي ..

نقلت ..

حروفها ..

عليك ..

نقظ ..

نكر اشكال ..

قصائدي .. قبل ..

ان ..

ناخذ شكل ..

جسدك ..

ساعديني ..

علي ..

**عزیزتی  
المفكرة**

● الصديقة فايزة الروسان من الزرقاء تقول :  
— ربما يكون الخاتم رهيا ...  
لكنه ربحا أكثر رهية اذا خلا  
من الأيمان  
الصديق أحمد محمود مومني من  
صخرة يقول :  
— الزواج قصي من الذهب الذي  
يدخله يود الفرج منه .. والذي  
خارجه يود الفحول إلى ..  
الصديق أحمد يوسف الحسين  
ونيسل توفيق الفوالدة من القرى  
يقولون :  
— الفتاة الكوردة .. لها اشواك  
.. حائر من اشواكها عندها  
تقرب منها ..  
الصديق محمد أحمد حوامدين  
يمان يقول :  
— الحب والصدقة والخير ...  
يعيشون معنا فوق هذه الأرض ..  
الصديق ملوح سامي عيسى  
أحمد من أريد يقول :  
— القيلة تريد ياله الاطفال جانا  
.. ويخلصه الشباب اختفاسا ..  
ويشتره الشيوخ نقدا ..  
الصديقة أمال عطا الله الزين  
من الزرقاء تقول :  
— جيل ان نبدأ الصداقة بناسية  
واصدق منها ان تنتهي بناسية ..  
بناسية من الصديق زبيد  
الزرقان من الطويلة يقول نيا :  
— ارسل شاب لصديقتي يسألها  
ان كانت تنزل الزواج به .. فذهبت  
الفتاة إلى مكتب البريد واعطت  
الوظف كل ملهمها من النقود  
وقالت للوظف .. اكب فيني  
البرقية كلية نعم .. الى ان يبلغ  
اجر البرقية ما أعطيتك من الفلغ  
الصديق المصري عطية السيد  
عرج مقيم في عمان .. يشترك  
اصدقاءه المكرة فيقول :  
— انا ارضي ان نجني بالخداع  
.. مهما يكن حلا .. وارضى ان  
نجني بالحقية مهما تكن دولة ..  
الصديق محمد زعل الزرقاء  
من الطويلة يقول :  
— حناك بسبب ساعدك .. حاول  
ان تشرب راحها لتعيش انتست  
وابنها خون نكد ..  
الصديق خبيص أحمد باكير من  
جبل النقيب يقول :  
— اذهب قبل ان تنور قنطرة البركان  
.. واحمل خناتك وارحلي نقد  
كرهك .. وكرت كل شيء يطنق  
بالحب ..  
الصديق زياد محمد سالم  
من عمان يقول :  
— القيلة هي حق الخلل بسدون  
منار .. وحق العاشق سدود  
.. ولكننا صدق لكل عجز ..  
الصديقة سهام النري من  
الزرقاء تقول :  
— وتعزف قيثارة الليل مؤنسة  
بالرحيل .. ونظفي شعور الحب  
وننبل زهور الفرج .. لينتقى  
اناس .. ويقتي اخرون ..  
الصديق جمال الشحادة من  
الطويلة يقول :  
— سخي احدى الدول الاثريية لانوافي  
الفتاة على الزواج من اي شاب  
لا اذا جرها من شعرا .. امام  
كل الناس ..  
الصديق غازي عبد الرحمن  
كعنان من أريد يقول :  
— الزواج مقبرة الحب  
ابنعله من الصديق بهزهر  
يوسف ملاحية من أريد يقول :  
— وصلت رسالة الى أحد اصحابنا  
جاء فيها الى جحا وقال له :  
أقرأ لي هذه الرسالة .. فقال  
جحا : اسف يا صديقي .. انسي  
لا احسن القراءة الا في الليل ..  
لاني تعلمت في حراسة ليلة ..  
أينسامة أخرى من الصديق  
أحمد القصير من السلط يقول  
فيها :  
القاضي : متى ستلق عن  
السرة أيها الصبي ؟  
الصبي : عندما اصبح مكثورة  
الزرقاء تقول :  
— الدنيا ضحكات وسوء ..  
ضحكات اللقاء .. واصمها  
الفرق ..  
بطاقة اعتذر للصديقة امينة  
علي سلمه من مكان الانسامة  
التي ارسلتها لا تصالح للنسي  
ويطاني اعتذار للصديقين ملاحية  
ابراهيم أحمد وإلى القاص  
اصحتي ..  
تدا لتنتي ..





## المبادئ معروفة للجميع

نشر في واشنطن بيان البيت الأبيض بمقدد لواء رئيس الولايات المتحدة الأمريكية والرئيس المصري . ونتيجة هذا اللقاء هي زيادة الجهود للأمرأة بعملية المباحثات المصرية - الإسرائيلية المتصلة التي توقفت . ولهذا الغرض سيتوجه السيد الشرق الأوسط من جديد لشرقون مبادىء وزير الخارجية الأمريكي - لاعداد الاعلان البرنامجي بشكل نهائي - أي لاعداد - اعلان مبادئ تنمية نزاع الشرق الأوسط . ومن المعروف أنه لا ضرورة لذلك - فهذه المبادئ موجودة مسبقا . وقد وجدت انعكاسا لها في القرارات المعنية التي صدرت من مجلس الأمن والجمعية العامة للأمم المتحدة وفي البيان السوفياتي - الأمريكي المشترك الخاص بالشرق الأوسط . ويتم هذه الوثائق على ضرورة عقد مؤتمر جنيف للسلام بمشاركة

نشر في واشنطن بيان البيت الأبيض بمقدد لواء رئيس الولايات المتحدة الأمريكية والرئيس المصري . ونتيجة هذا اللقاء هي زيادة الجهود للأمرأة بعملية المباحثات المصرية - الإسرائيلية المتصلة التي توقفت . ولهذا الغرض سيتوجه السيد الشرق الأوسط من جديد لشرقون مبادىء وزير الخارجية الأمريكي - لاعداد الاعلان البرنامجي بشكل نهائي - أي لاعداد - اعلان مبادئ تنمية نزاع الشرق الأوسط . ومن المعروف أنه لا ضرورة لذلك - فهذه المبادئ موجودة مسبقا . وقد وجدت انعكاسا لها في القرارات المعنية التي صدرت من مجلس الأمن والجمعية العامة للأمم المتحدة وفي البيان السوفياتي - الأمريكي المشترك الخاص بالشرق الأوسط . ويتم هذه الوثائق على ضرورة عقد مؤتمر جنيف للسلام بمشاركة

نشر في واشنطن بيان البيت الأبيض بمقدد لواء رئيس الولايات المتحدة الأمريكية والرئيس المصري . ونتيجة هذا اللقاء هي زيادة الجهود للأمرأة بعملية المباحثات المصرية - الإسرائيلية المتصلة التي توقفت . ولهذا الغرض سيتوجه السيد الشرق الأوسط من جديد لشرقون مبادىء وزير الخارجية الأمريكي - لاعداد الاعلان البرنامجي بشكل نهائي - أي لاعداد - اعلان مبادئ تنمية نزاع الشرق الأوسط . ومن المعروف أنه لا ضرورة لذلك - فهذه المبادئ موجودة مسبقا . وقد وجدت انعكاسا لها في القرارات المعنية التي صدرت من مجلس الأمن والجمعية العامة للأمم المتحدة وفي البيان السوفياتي - الأمريكي المشترك الخاص بالشرق الأوسط . ويتم هذه الوثائق على ضرورة عقد مؤتمر جنيف للسلام بمشاركة

نشر في واشنطن بيان البيت الأبيض بمقدد لواء رئيس الولايات المتحدة الأمريكية والرئيس المصري . ونتيجة هذا اللقاء هي زيادة الجهود للأمرأة بعملية المباحثات المصرية - الإسرائيلية المتصلة التي توقفت . ولهذا الغرض سيتوجه السيد الشرق الأوسط من جديد لشرقون مبادىء وزير الخارجية الأمريكي - لاعداد الاعلان البرنامجي بشكل نهائي - أي لاعداد - اعلان مبادئ تنمية نزاع الشرق الأوسط . ومن المعروف أنه لا ضرورة لذلك - فهذه المبادئ موجودة مسبقا . وقد وجدت انعكاسا لها في القرارات المعنية التي صدرت من مجلس الأمن والجمعية العامة للأمم المتحدة وفي البيان السوفياتي - الأمريكي المشترك الخاص بالشرق الأوسط . ويتم هذه الوثائق على ضرورة عقد مؤتمر جنيف للسلام بمشاركة

نشر في واشنطن بيان البيت الأبيض بمقدد لواء رئيس الولايات المتحدة الأمريكية والرئيس المصري . ونتيجة هذا اللقاء هي زيادة الجهود للأمرأة بعملية المباحثات المصرية - الإسرائيلية المتصلة التي توقفت . ولهذا الغرض سيتوجه السيد الشرق الأوسط من جديد لشرقون مبادىء وزير الخارجية الأمريكي - لاعداد الاعلان البرنامجي بشكل نهائي - أي لاعداد - اعلان مبادئ تنمية نزاع الشرق الأوسط . ومن المعروف أنه لا ضرورة لذلك - فهذه المبادئ موجودة مسبقا . وقد وجدت انعكاسا لها في القرارات المعنية التي صدرت من مجلس الأمن والجمعية العامة للأمم المتحدة وفي البيان السوفياتي - الأمريكي المشترك الخاص بالشرق الأوسط . ويتم هذه الوثائق على ضرورة عقد مؤتمر جنيف للسلام بمشاركة

نشر في واشنطن بيان البيت الأبيض بمقدد لواء رئيس الولايات المتحدة الأمريكية والرئيس المصري . ونتيجة هذا اللقاء هي زيادة الجهود للأمرأة بعملية المباحثات المصرية - الإسرائيلية المتصلة التي توقفت . ولهذا الغرض سيتوجه السيد الشرق الأوسط من جديد لشرقون مبادىء وزير الخارجية الأمريكي - لاعداد الاعلان البرنامجي بشكل نهائي - أي لاعداد - اعلان مبادئ تنمية نزاع الشرق الأوسط . ومن المعروف أنه لا ضرورة لذلك - فهذه المبادئ موجودة مسبقا . وقد وجدت انعكاسا لها في القرارات المعنية التي صدرت من مجلس الأمن والجمعية العامة للأمم المتحدة وفي البيان السوفياتي - الأمريكي المشترك الخاص بالشرق الأوسط . ويتم هذه الوثائق على ضرورة عقد مؤتمر جنيف للسلام بمشاركة

نشر في واشنطن بيان البيت الأبيض بمقدد لواء رئيس الولايات المتحدة الأمريكية والرئيس المصري . ونتيجة هذا اللقاء هي زيادة الجهود للأمرأة بعملية المباحثات المصرية - الإسرائيلية المتصلة التي توقفت . ولهذا الغرض سيتوجه السيد الشرق الأوسط من جديد لشرقون مبادىء وزير الخارجية الأمريكي - لاعداد الاعلان البرنامجي بشكل نهائي - أي لاعداد - اعلان مبادئ تنمية نزاع الشرق الأوسط . ومن المعروف أنه لا ضرورة لذلك - فهذه المبادئ موجودة مسبقا . وقد وجدت انعكاسا لها في القرارات المعنية التي صدرت من مجلس الأمن والجمعية العامة للأمم المتحدة وفي البيان السوفياتي - الأمريكي المشترك الخاص بالشرق الأوسط . ويتم هذه الوثائق على ضرورة عقد مؤتمر جنيف للسلام بمشاركة



# الله والسادات ويغيب

بقلم : جيمس ستون

عاد الرئيس المصري أنور السادات الى الولايات المتحدة ، وهو يدعو الله من أجل التسوية في الشرق الأوسط مستعجلا بعبارات مارتن لوتر كينج ، لأحياء الأمل في انجراح مبادرته .

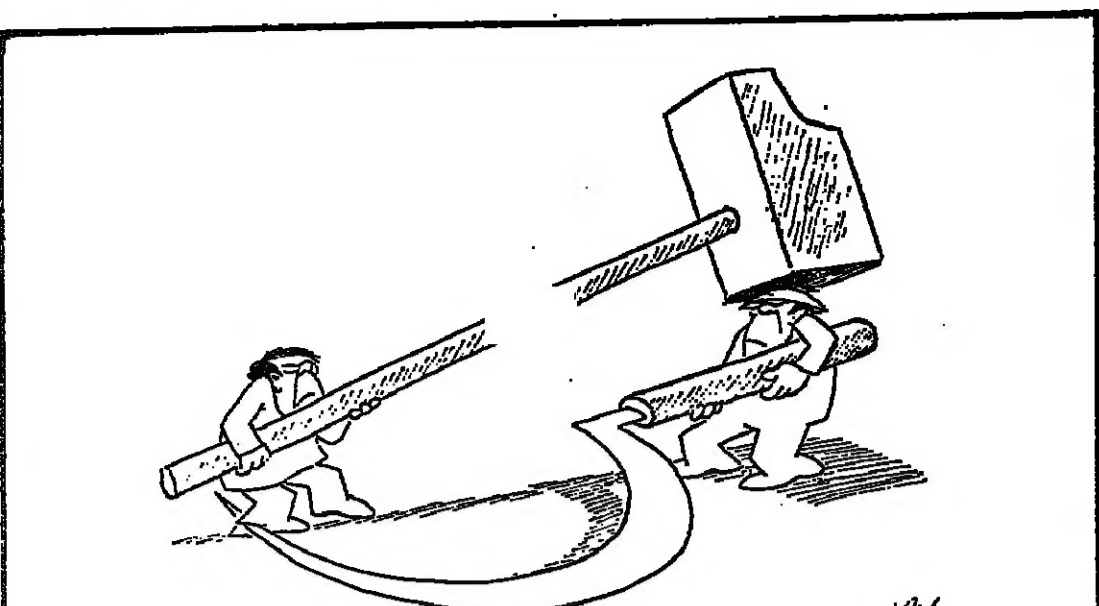
قال في الطرف الجنوبي من البيت الأبيض نريد لكل شعب أن يعيش حرا ، ويبتعد بالأمم داخل أرضه ، نريد أن نخلق شرق أوسط جديدا حيث تنعم شعوبه بالثاني والثالث بما فيهم الفلسطينيون . نريد أن نطهر كل النفوس من الحقد والكراهية - وبمبينة الله - سوف نتصم . . . وإذا افترضنا ان السادات حين يقول - نحن منتصر - يعني - نحن الشعب - وليس - الحكومات العربية - فان الروح تكون حادثة ، ولا شك انها منطوق تجاوبا من الرئيس كارتر .

خلال السنوات الأخيرة ، كان هناك خلاف حول سبل المفاوضات ، للتوصل الى تسوية في الشرق الأوسط ، وقد كان أسلوب هنري كيسنجر : أن يكسب ثقة القادة الاسرائيليين والعرب ، خطوة خطوة . اما أسلوب الرئيس كارتر فقد كان في البداية شللا . ان يذهب الى جنيف مع السوفيات . وفي لحظة تاريخية طرح السادات مأساة الشرق الأوسط أمام الكنيست بالسلوك منطقي ، ثم خفلت الاسابيع الأخيرة بالتأرجح ثم الخطأ

يعتبر البارون أميان رمزا للفن بالنبذة الى اللصوص وقطاع الطرق ، وانبونجا للرمالية الكبيرة بالنسبة للسياحين ، ورمزا لمقاومة العنف بالنسبة للدولة . كانت البداية مجرد اشتجارات هنا وهناك تلاها محاولات قتل لا تقهر لها لدى غالبية الناس ولكنها جعلتهم لا يبالون . وجاء بعد ذلك ايف موني ليرتكب جريمة في سوتس ان بري . وبعد ذلك ببضعة ايام اختطف البارون أميان يوم ٢٣ كانون الثاني الماضي ، باعتباره اكبر رجال الصناعة البلجيكيين ، من شارع غوش في قلب باريس . عندها شعر المسؤولون الفرنسيون ان الوقت قد حان لكي يعينوا الرأي العام الفرنسي ضد مخاطر العنف وما يجلب من دمار وبخاءة لدى السدول المجاورة .

ان العنف لا يهدد الأفراد محسب وانما يهدد النظام الاجتماعي كما هي الحال في ألمانيا الغربية وإيطاليا . وفي اليوم التالي لاختطف البارون أميان ظهر الميو الان بيرغيت وزير العدل الفرنسي ، رئيس الوزراء بالوكالة ، على شاشة التلفزيون . ولم يعرف حتى ذلك الوقت مرتكبو جريمة الخطف . ولذلك انكر ان يكون الخاطفون من النرويجين او ان الوقت قد حان لكي يعينوا الرأي العام الفرنسي ضد مخاطر العنف وما يجلب من دمار وبخاءة لدى السدول المجاورة .

ان العنف لا يهدد الأفراد محسب وانما يهدد النظام الاجتماعي كما هي الحال في ألمانيا الغربية وإيطاليا . وفي اليوم التالي لاختطف البارون أميان ظهر الميو الان بيرغيت وزير العدل الفرنسي ، رئيس الوزراء بالوكالة ، على شاشة التلفزيون . ولم يعرف حتى ذلك الوقت مرتكبو جريمة الخطف . ولذلك انكر ان يكون الخاطفون من النرويجين او ان الوقت قد حان لكي يعينوا الرأي العام الفرنسي ضد مخاطر العنف وما يجلب من دمار وبخاءة لدى السدول المجاورة .



## الحرب بين تيفام وكجوبديا

وفي نفس الوقت ، للجانبين مشاكل مشتركة والتي هي أكبر من مخاوف هذا الطرف من ذلك ، انها ليست فقط في وضع حد للحروب ومنك الدماء والحقد والكراهية والاشياء التي تحدث عنها السادات في ميدان البيت الأبيض ، وانما هي في مواجهة الاعلاص والتفوق الاجتماعي ، وحتى الحرب ان لم يستطيعا تلافي خلافاتها .

وهناك اسباب أخرى تدعو الى الأمل بأن السادات يفكر في شكله الحاليين : الأرض والسلام . وحين سألته "وند الكونغرس عن مخاوفه في المستقبل تحدث أولا عن التيارات المتطرفة - في أفريقيا جنوب مصر ، وتحدث ثانيا عن - الفلسطينيين المتطرفين - ثم تحدث عن جهود الاتحاد السوفياتي في تسليح واستغلال هذه - القوى المتطرفة ضد التسوية السلمية والتطور في الشرق الأوسط .

حتى في موضوع - الحكم الذاتي - او - تقرير المير - او - الكيان المستقل - للفلسطينيين فهناك مجالات للاتفاق أكثر مما يبدو - من الطرفين - ، فليس اسرائيل وحدها هي التي تعارض . . . في تقرير المير - للفلسطينيين ، بل هناك قوات أخرى يدركون بان تقرير المير يعني احتمال قيام دولة فلسطينية يحكمها الفلسطينيون المتطرفون الذين يمكن ان يأتوا بالسوفيات الى المنطقة .

لذلك ، لا زال هناك مجال للاتفاق ، اذا نظر السادات ويبين الى مشاكلها ببعيد .

نظر ، وقد ظن السادات ان ذهابه الى القدس وتكديده لاسرائيل بقبوله بوجودها في الشرق الأوسط ، كنبان بان يدفعها الى الخلف عن المناطق التي احتلتها اسرائيل في حرب ١٩٦٧ ، وبالطبع فان بيفن لم يوافق ، بل ادعى في تلك الاثناء بأنه قادر على الاحتفاظ بالأرض والسلام ، وانه بتقديم بعض الفنازلات للسادات يستطيع ان يكسب من الولايات المتحدة الثقة والدعم والعون العسكري والمالي ، ولكن هذا لم يؤث ثماره وانما تحاول ادارة كارتر ان تعيد الطرفين الى التاريخ والمنطق .

ان السادات لن يطلب من كارتر ان يعيد العون العسكري من اسرائيل او يعطي مصر اسلحة حديثة لبشنى له خلق توازن عسكري في الشرق الأوسط كما ان بيفن لن يحصل على تأييد كارتر في اقامة المتوطنات الجديدة في الضفة الغربية والمثلثات العسكرية في الأراضي المصرية .

ان كارتر يتفق مع السادات فيها قائله لدى وصوله الى امريكا بان الشرق الأوسط يمر الان في - بمرق طرق تاريخي - ولكنه لا يتفق معه بان حل المشكلة بيد - كارتر - فهو لا زال ينتظر من الاسرائيليين والمصريين ان يتفقا على الاسس المبنية للتسوية من غير ان تمارس الولايات المتحدة اي ضغط على أي طرف . وعلى هذا الاساس فان كارتر سيبذل بغيره مدة طويلة جدا .

هيرالد تريبون

# اختطاف البارون أميان

بيجو ٦٠٤ . وكالمعتاد كان من المفروض ان ينتقل الى شارع انجو قرب كنيسة المخلصين حيث يوجد مكتبة . غير انه بينما كان المائتي متجها نحو ساحة الجنرال ديغول وعلى مسافة ١٥ مترا منها شعر البارون ان كميناً ينتظرهما . ولكن البارون لم يتلق اية رسالة تنبيه ، وكان يعتقد بأنه يتمتع بحماية شخصية سرية في حياته الخاصة والمهنية . فقد هجر حياته المجتمع الراقي والتحق بزوجه سيلفيا الايطالية وطفليه جان فرانسوا البالغ من العمر ١٣ عاماً وكريستين البالغة من العمر ١٨ عاماً . وكان يحب اسرته وشركته والرياسة ولعب القمار . ولا شك ان الخاطفين قد توقعوا اسوأ الاحتمالات بعدما حمل في قفصه ثلاثير . ولكن أميان نفسه لم يأخذ الحيطة والحذر في تحركاته بعد حادثة ثلاثير ، ولم يغير شيئاً من عاداته فكان فريسة سهلة . فأمثاله في ألمانيا وإيطاليا والولايات المتحدة لا يصرفون بعقل هذه اللابلاية . والحوادث التي جرت في إيطاليا خلال عام ١٩٧٧ والتي بلغ تعدادها ٢٤٥ حادثة ، كانت بسبب تفصيل ضحايا حياتهم الخاصة على الاحتياطات الأمنية . ولما تجد مديراً لشركة كبرى او زعيماً سياسياً او محامياً لاماً او صاحب جريدة او مجلة لا يحل في جيبه مسكوكات ولا يحيط به حرس شخصي فالسيور جيوفاني انيلي رئيس شركة فيات عندما يجلس في سيارته من طراز - لانسيا - يجلس الى جانبه اثنان من الحرس الخاص وتحرسه سيارة ملحة بالاضافة الى ذلك . وتحمل السيارة جهازاً تلفزيونياً للتصوير . كما يحرس منزله في تورينو عشرون حارساً . ولا ينسأ في منزله بصورة دائمة . وتقوم الشرطة الايطالية بحراسة كافة مدراء الصحف في تنقلاتهم .

اما في ألمانيا الغربية فان الدولة تتولى حراسة الاشخاص الذين تلهم رسائل تهديد مثل برتولد بايتز ، مدير شركة كسروب اوتونفانج او هم رئيس مجلس ادارة شركة في فينوبورك او شيكاغو بدا رجال الاعمال

بتنظيم عملية حمايتهم . هذا وقد عقدت الجمعية الامريكية لنحاية الصناعية مؤتمراً خاصاً لبحث هذا الامر الخطير ؟ وقد ازدهرت شركات الحماية الذاتية في أوروبا .

يدير فريد راين الخاطف السابق في المخابرات البريطانية شركة للحماية الشخصية في ميلاني في الولايات المتحدة . ولديه الشركة فروع في كثير من بلدان العالم . وهو على استعداد لتقديم حيازة لأي شخص قد يقع في ايدي المختطفين ويعمل هؤلاء كوسطاء بين الرهينة والخاطفين .

اما البارون أميان فقد بلغ التعاون لديه حداً كبيراً فكلما عرض عليه امر الحيازة الشخصية كان يبرز اقله غير مكترث بذلك . فقد كان يرى ان مثل هذه التدابير لا جدوى منها .

ولكن كيف تمت عملية اختطاف أميان ؟ عندما كانت سيارته تقترب من ساحة الجنرال ديغول ، وجد على يمينه سيارة نقل متعترض الشارع وعلى يساره سيارة أخرى تحول دون التفاف سيارته . ولذلك اضطر سائته للسي السير ببطء ثم توقف فجأة فقد قطع الطريق عليه سائق دراجة نارية . ونزل من السيارتين أربعة مدسائهم . ضربوا السائق أولاً واخذوه من رجليه الى السيارة الواقعة على اليسار واتجهت فوراً نحو ساحة بورت مايو حيث اخرج السائق من السيارة واطلق سراحه . وفي الوقت نفسه ساق الخاطفون سيارة البارون أميان نحو ساحة الجنرال ديغول ووجدت الشرطة السيارة بعد ذلك في كراج تحت الأرض في بورت شامبريه .

وعلى الفور استدعى رئيس الجمهورية المسيو كريستيان بونيه وزير داخلية . ووضعت خطة مشابهة للغة الألمانية التي وضعت لانتقاد الهر ثلاثير .

اما البارون أميان فينتمي الى أسرة ثرية عريقة . كان في شبابه نزقاً يرتاد الملاهي ومواطن السرة والذلات . وتاريخ الاسرة يبدأ من قرية بلوي الواقعة على بعد خمسين كيلو



البارون أميان : وسيلة للوصول الى الهدف

مترا الى الجنوب الغربي من مدينة بروكسل . في القرن السابع عشر . وكانت تمتك تصرا ومزرعة ومزرعة . وبدأت الثروة عند انشاء شركة للحديد الصلب في بروكسل . وفي عام ١٨٨١ انشا الجد ادوارد بنكا خاصاً به . وتولى بعد ذلك تمديدات لتطوير مكة الحديد في بلجيكا من النجار الى الكهربي ثم تولى تمديد بناء اول خط حديدي تحت الارض بين خاضية غناس في جنوب باريس وخاضية نوبي في شمالها .

اما ابنه لوي فقد تنازل عن لقب بارون الذي منحه اياه الملك ليوبولد الثاني ، ووزع ثروته على اقران بلجيكا . ولكن ابنه جان والد البارون المختطف هو الذي حاول اعادة بناء امبراطورية الاسرة . وكان قد تزوج عام ١٩٢٧ من راقصة هسنة هي ماغيار روزيل التي انجبت له ولدا هو ادوار جان عام ١٩٢٨ في مدينة بودابست . وتوفي جان بالسرطان مغتروجا امراة من ابن عم زوجها . اما ابنا ادوار جان فقد تزوج في العشرين من عمره بعد ان مثل في دراسته الجامعية . وعاش حياة طائشة خلال هذه الفترة . ونجاة وفي عام ١٩٦٧ اخذ يطلب بحقه في تركة والده . واخذ منذئذ يوسع نطاق امبراطوريته حتى بلغت ما بلغت اليوم - ١٥٠ - شركة .

لويوان

البوليس في باريس يبحث عن البارون المختطف : قطعة اصعب ، وتعلمه ان



[illegible]